

# CONSTRUIRE ET ANIMER UNE LEÇON D'EPS BASKET ET SN

Construire et animer une leçon d'EPS : en utilisant le basket et la natation - Savoir Nager, apprendre à sélectionner les contenus prioritaires, les mettre en scène pour permettre à tous les élèves d'apprendre. Analyser la motricité des élèves pour proposer des régulations adaptées. Evaluer les acquis et utiliser l'évaluation comme un outil d'apprentissage. Les deux activités seront traitées de la 6<sup>e</sup> à la classe de terminale.



**Public cible :** Tous les enseignants d'EPS en collège et lycée. (Public volontaire)

PRÉSENTIEL

## MF1 : Construire et animer une leçon de natation Savoir Nager

**Objectif :** Savoir organiser et animer une leçon en natation Savoir nager

Lyon le 09/03/26 (08:00 - 15:30)

## MF2 : Construire et animer une leçon de basket

**Objectif :** Savoir organiser et animer une leçon en Basket

Saint Genis Laval le 13/03/26 (09:00 - 16:30)

SYNCHRONES

## MT : Regrouper les concepts théoriques de la construction d'une leçon. Présenter une leçon d'EPS dans un cadre de préparation

**Objectif :** Préciser les concepts théoriques de la leçon d'EPS, et de la séquence. Expliquer sa structure, justifier sa conception.

23/03/26 (17:00 - 20:00)

ASYNCHRONES

## MT : Construire une leçon d'EPS dans un cadre défini, à partir de son contexte d'établissement

**Objectif :** Construire une leçon d'EPS dans un cadre défini, à partir de son contexte d'établissement.

Du 16/03/26 au 23/03/26, durée asynchrone inconnue

# CONSTRUIRE ET ANIMER UNE LEÇON D'EPS BASKET ET SN

Construire et animer une leçon d'EPS : en utilisant le basket et la natation - Savoir Nager, apprendre à sélectionner les contenus prioritaires, les mettre en scène pour permettre à tous les élèves d'apprendre. Analyser la motricité des élèves pour proposer des régulations adaptées. Evaluer les acquis et utiliser l'évaluation comme un outil d'apprentissage. Les deux activités seront traitées de la 6<sup>e</sup> à la classe de terminale.

**Type de candidature :** Public volontaire

**Public cible :** Tous les enseignants d'EPS en collège et lycée.

**Durée :** 12h en présentiel, 3h en distanciel synchrone, 3h en distanciel asynchrone

**Objectifs de la formation :** - Construire une leçon en fonction d'un public : hiérarchiser et sélectionner un/des contenus prioritaires, organiser une structure de leçon cohérente et vectrice de sens, prendre en compte certains déterminants dans un contexte. - Animer la leçon : place de l'enseignant, mise en scène des contenus d'enseignement, développer une activité de régulation, de guidage, d'étayage. - Analyser la motricité des élèves afin d'apporter une activité de régulation appropriée. - Prendre en compte la diversité du public et proposer des remédiations adaptées. - Accorder une place prioritaire à l'élève dans les apprentissages : rôles, interactions, outils... - Evaluer les apprentissages, donner une place formative à l'évaluation. - Penser la séquence dans son ensemble. Deux activités supports : basket-ball et natation Savoir nager.

## MF1- Construire et animer une leçon en Basket-ball

**Durée :** 6h en présentiel, 0h en distanciel synchrone, 0h en distanciel asynchrone

**Objectifs :**

- Construire une leçon de Basket en fonction d'un public : hiérarchiser et sélectionner un/des contenus prioritaires, organiser une structure de leçon cohérente et vectrice de sens, prendre en compte certains déterminants dans un contexte.
- Animer la leçon : place de l'enseignant, mise en scène des contenus d'enseignement, développer une activité de régulation, de guidage, d'étayage.
- Analyser la motricité des élèves afin d'apporter une activité de régulation appropriée.
- Prendre en compte la diversité du public et proposer des remédiations adaptées.
- Accorder une place prioritaire à l'élève dans les apprentissages : rôles, interactions, outils...
- Evaluer les apprentissages, donner une place formative à l'évaluation.
- Penser la séquence dans son ensemble.

**Contenu :**

Mise en situation des leçons pour des publics de 6<sup>o</sup>, 3<sup>o</sup>, 2<sup>nd</sup>e et terminale.

Proposition de contenus adaptés.

Construire la leçon et l'animer,

Vivre les situations à la place d'un élève (pratique) et à la place de l'enseignant (animation).

Vision sur moyen et long terme (séquence et collège-lycée).

**MF2- Construire et animer une leçon en natation SN**

**Durée :** 6h en présentiel

**Objectifs :**

- Construire une leçon de natation Savoir Nager en fonction d'un public : hiérarchiser et sélectionner un/des contenus prioritaires, organiser une structure de leçon cohérente et vectrice de sens, prendre en compte certains déterminants dans un contexte.
- Animer la leçon : place de l'enseignant, mise en scène des contenus d'enseignement, développer une activité de régulation, de guidage, d'étayage.
- Analyser la motricité des élèves afin d'apporter une activité de régulation appropriée.
- Prendre en compte la diversité du public et proposer des remédiations adaptées.
- Accorder une place prioritaire à l'élève dans les apprentissages : rôles, interactions, outils...
- Evaluer les apprentissages, donner une place formative à l'évaluation.
- Penser la séquence dans son ensemble.

**Contenu :**

Mise en situation des leçons pour des publics de 6°.

Proposition de contenus adaptés.

Construire la leçon et l'animer,

Vivre les situations à la place d'un élève (pratique en bassin) et à la place de l'enseignant (animation).

Vision sur moyen terme (séquence et collègue-lycée),

Ouverture sur la natation de sauvetage.

**MF3-****Durée :****Contenu :****MT-MODULE DE TRANSFERABILITE**

**Durée :** 3h en distanciel asynchrone

**Contenu :**

Construire une leçon d'EPS dans un cadre défini, à partir de son contexte d'établissement. Justifier les choix de la leçon, de la place de l'enseignant, de la place de l'élève. Préparer un rendez vous de carrière.

**MP-MODULE DE PERSONNALISATION**

**Durée :** 3h en distanciel synchrone

**Objectifs :**

Regrouper les concepts théoriques de la construction d'une leçon.

Présenter une leçon d'EPS dans un cadre de préparation, prenant en compte son public d'établissement.

**Contenu :**

Préciser les concepts théoriques de la leçon d'EPS, et de la séquence.

Expliquer sa structure, justifier sa conception.

Préciser la place de l'enseignant et la prise en compte de l'élève.