

# LUTTER CONTRE L'ANTISEMITISME AVEC L'ART

Proposer une approche nouvelle et originale de lutte contre l'antisémitisme à travers la pratique artistique

**Public cible :** Enseignants d'histoire, lettres, philosophie et disciplines artistiques, CPE, documentalistes (Public volontaire)



PRÉSENTIEL

SYNCHRONES

ASYNCHRONES

## MF1 : Tisser des liens entre arts, histoire et philosophie pour lutter contre l'antisémitisme

**Objectif :** Aborder la façon dont les expériences esthétiques, artistiques et mémorielles peuvent devenir des outils pédagogiques pour déconstruire les mécanismes de l'antisémitisme et favoriser l'engagement citoyen des élèves. Articuler la pratique artistique et les dimensions mémorielles et philosophiques.

LYON le 25/03/26  
(09:00 - 16:30)

## MP : Aborder d'autres approches artistiques pour lutter contre l'antisémitisme

**Objectif :** Participer au festival de la BD organisé par la Maison d'Izieu

IZIEU le 19/04/26  
(09:00 - 17:00)

## MF2 : La photographie pour lutter contre l'antisémitisme

**Objectif :** Comment aborder les dimensions objective et sensible d'une photographie à partir d'un atelier sténopé de pratique artistique animé par Johanna QUILLET, photographe plasticienne

IZIEU le 21/04/26  
(09:00 - 16:30)

## MT : Proposer un projet artistique et mémoriel pour lutter contre l'antisémitisme

**Objectif :** Proposer un projet artistique/culturel/mémoriel en lien avec la thématique et les artistes et le déposer dans l'appel à projet sur Adage

Du 22/04/26 au 19/05/26, durée asynchrone 6h

## MF3 : Retour sur les livrables

**Objectif :** Présenter et diffuser les projets artistiques et mémoriels prévus par les stagiaires

20/05/26 (13:30 - 16:30)

# LUTTER CONTRE L'ANTISEMITISME AVEC L'ART

Proposer une approche nouvelle et originale de lutte contre l'antisémitisme à travers la pratique artistique

**Type de candidature :** Public volontaire

**Public cible :** Enseignants d'histoire, lettres, philosophie et disciplines artistiques, CPE, documentalistes

**Durée :** 15h en présentiel, 3h en distanciel synchrone, 6h en distanciel asynchrone

**Objectifs de la formation :** Croiser les regards historiques, philosophiques et artistiques pour aborder une approche nouvelle et originale de lutter contre l'antisémitisme à travers l'art en mêlant analyses, pratiques et appropriation par les élèves et leurs enseignants

## MF1-L'art pour lutter contre l'antisémitisme

**Durée :** 6h en présentiel, 0h en distanciel synchrone, 0h en distanciel asynchrone

### Objectifs :

Aborder les liens entre histoire, philosophie et art

### Contenu :

Aux archives municipales :

Matin = conférence de Mme Lepetit (IGEN Lettres/Cinéma) et Mme Duhamel (IGEN Philosophie) : aborder les rapports entre art, philosophie et histoire dans une perspective de lutte contre l'antisémitisme

AM = rencontre et atelier de pratique théâtrale avec F. Smetana actrice et monteuse qui a travaillé sur la pièce "Il se passe quelque chose de bizarre dans mes rêves" (liaison avec le parcours de formation "L'antisémitisme à l'ère numérique")

## MF2- La photo pour lutter contre l'antisémitisme

**Durée :** 6h en présentiel

**Objectifs :**

Réfléchir par la pratique aux moyens par lesquels la photographie peut lutter contre l'antisémitisme

**Contenu :**

A la Maison d'Izieu = visite de la Maison et présentation du fonds photographique de la Maison + Atelier sténopé animé par Johanna Quilet photographe plasticienne

**MF3-Retour sur livrables**

**Durée :** 3h en distanciel synchrone

**Objectifs :**

Présenter et diffuser les projets artistiques et mémoriels prévus par les stagiaires

**Contenu :**

Présentation par les stagiaires de leur projet

**MT-MODULE DE TRANSFERABILITE**

**Durée :** 6h en distanciel asynchrone

**Contenu :**

Proposer un projet artistique/culturel/mémoriel en lien avec la thématique et les artistes à déposer dans l'appel à projet sur Adage

**MP-MODULE DE PERSONNALISATION**

**Durée :** 3h en présentiel

**Objectifs :**

Aborder d'autres approches artistiques

**Contenu :**

Participer au festival de la BD organisé par la Maison d'Izieu le dimanche 20 avril 2026

**Compétences professionnelles :**

- Faire partager les valeurs de la République
- S'engager dans une démarche individuelle et collective de développement professionnel
- Construire, mettre en œuvre et animer des situations d'enseignement et d'apprentissage prenant en compte la diversité des élèves