

# LE VENTRE DE LA MACHINE.

Histoire et mémoires du monde ouvrier

**Public cible :** Enseignants Premier et Second degrés (Public volontaire)



PRÉSENTIEL

SYNCHRONES

ASYNCHRONES

## MF1 : L'industrie de la soie au XIXe siècle à travers l'histoire des femmes séance

**Objectif :** Découvrir et comprendre l'histoire de l'industrie de la soie à travers l'histoire sociale, l'histoire culturelle, l'histoire politique des femmes au XIXe siècle.

10/03/26 (17:00 - 19:00)

## MF2 : À la rencontre du patrimoine chapelier et des mémoires ouvrières ligériennes

**Objectif :** En partenariat avec Atelier-Musée du Chapeau (Chazelles-sur-Lyon) et la plasticienne Laura Ben Haïba: découvrir et comprendre les enjeux de la patrimonialisation des mémoires et des savoir-faire ouvriers et expérimenter ces savoir-faires ouvriers par la pratique plastique.

nan le 18/03/26 (09:00 - 16:00)

## MF3 : À la rencontre des mémoires ouvrières stéphanoises

**Objectif :** En partenariat avec le Musée de la Mine de Saint-Étienne et le groupe les Mécanos : découvrir et comprendre l'histoire et les mémoires des mineurs dans une ville industrielle et expérimenter ces mémoires ouvrières par la musique

nan le 29/04/26 (09:00 - 16:00)

## MP : Visite de la Maison Paul Pignat (MOF) EN POURPARLERS

**Objectif :** nan

nan le Inconnu (Inconnu)

## MT : Conception d'un projet pluridisciplinaire en EAC

**Objectif :** présentation AAP et enjeux (21 avril 2026, de 18h30 à 19h30, en distanciel synchrone), travail en équipe en distanciel asynchrone et retour sur livrable (28 avril 2026, de 18h30 à 19h30, en distanciel synchrone).

# LE VENTRE DE LA MACHINE.

Histoire et mémoires du monde ouvrier

**Type de candidature :** Public volontaire

**Public cible :** Enseignants Premier et Second degrés

**Durée :** 14h en présentiel, 4h en distanciel synchrone, 3h en distanciel asynchrone

**Objectifs de la formation :** Articuler l'EAC aux champs plus larges de la culture humaniste et de la culture scientifique pour comprendre les traces de l'industrialisation à travers l'architecture, le patrimoine, mais aussi la mémoire du monde ouvrier.

## MF1- Patrimoine chapelier et mémoires ouvrières

**Durée :** 6h en présentiel, 0h en distanciel synchrone, 0h en distanciel asynchrone

### **Objectifs :**

En partenariat avec Atelier-Musée du Chapeau (Chazelles-sur-Lyon) : découvrir et comprendre les enjeux de la patrimonialisation des mémoires et des savoir-faire ouvriers ligériens.

### **Contenu :**

Connaître et rencontrer les acteurs de la patrimonialisation du monde ouvrier. Découvrir les objets et les oeuvres du patrimoine chapelier et pratiquer avec la plasticienne Laura BEN HAÏBA.

## MF2- L'industrie de la soie au XIXe siècle

**Durée :** 2h en distanciel synchrone

**Objectifs :**

Découvrir et comprendre l'histoire de l'industrie de la soie à travers l'histoire sociale, l'histoire culturelle, l'histoire politique des femmes au XIXe siècle.

**Contenu :**

Visioconférence de Manuela MARTINI (Larha -Lyon 2) sur les ouvrières de la soie au XIXe siècle.

**MF3- Les memoires ouvrieres stéphanoises**

**Durée :** 6h en présentiel

**Objectifs :**

En partenariat avec le Musée de la Mine de Saint-Étienne : découvrir et comprendre l'histoire et les mémoires des mineurs dans une ville industrielle.

**Contenu :**

Connaître et rencontrer les acteurs de la patrimonialisation d'un site minier. Découvrir les objets et les oeuvres du patrimoine minier et pratiquer avec le groupe Les Mécanos.

**MT-MODULE DE TRANSFERABILITE**

**Durée :** 2h en distanciel synchrone, 3h en distanciel asynchrone

**Contenu :**

Conception d'un projet pluridisciplinaire en EAC

**MP-MODULE DE PERSONNALISATION**

**Durée :** 2h en présentiel

**Objectifs :**

Découvrir les savoir-faire ouvriers d'exception

**Contenu :**

découvrir la Maison Paul Pignat et ses différents espaces un espace cuisine (consacré à la gastronomie), un espace de démonstration (métiers d'art, artisanat, gastronomie...), un espace d'exposition, dédié aux œuvres et pièces d'exception réalisées par les ouvriers.