

Libellé	Des savoirs universitaires à la classe - Traverser les marges : le rôle des écrivain.e.s et des médias - Chili, Espagne (XXe siècle)		
Objectif(s)	Découvrir de nouveaux auteurs et autrices de l'aire hispanique. Approfondir les contextes historiques correspondants. Travail sur l'écriture, le discours sociologique de presse. Exploitation pédagogique de documents.		
Public cible	Professeurs de collège et lycée		
Accroche	Du rejet des conventions sociales à la revendication d'une marginalité : comment l'écriture fictionnelle et médiatique ébauchent une nouvelle représentation du monde ? Chroniques littéraires de l'auteur chilien Pedro Lemebel : un portrait des oubliés. Ecriture des femmes et engagement (Espagne, deuxième moitié du XXe siècle). Discours sur les femmes et stratégies médiatiques durant la transition		
Type de candidature (individuelle / collective / public désigné)	Nbre places maximum	Durée (en h)	Durée (en mois)
individuelle	25	24	12

Légende :

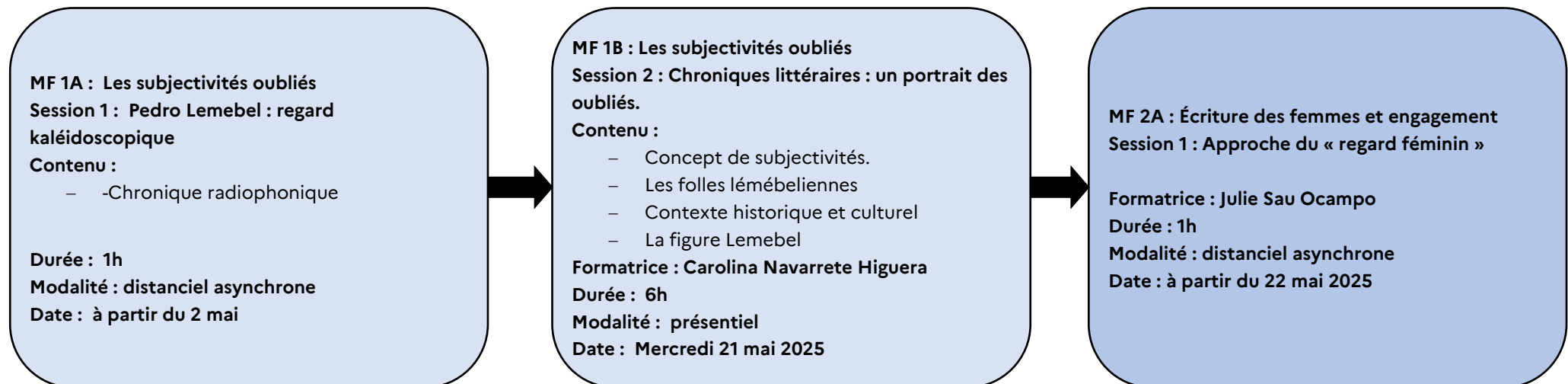
Formation (MF1)

Formation (MF2)

Formation (MF3)

Transférabilité (MT)

Personnalisation (MP)



MF 2B : Traverser les marges : Ecriture des femmes et engagement

Session 2 : De l'écriture à la réception, de la fiction à la presse

Contenu :

- Écriture située et expérience féminine
- Relecture d'Esther Tusquets à la lumière de sa « posture d'autrice »
- Analyse du corpus
- De la théorie à la pratique en classe

Formatrice : Julie Sau Ocampo

Durée : 6h

Modalité : présentiel

Date : vendredi 6 juin 2025

MF 3A – Traverser les marges : femmes et médias durant la transition démocratique espagnole

Session 1 : Contexte et repères théoriques

Contenu :

contexte et repère sur le féminisme espagnol de transition et sur l'affaire des 11 de Basauri

Durée : 1h

Modalité : distanciel asynchrone

Date : à partir septembre 2025

MF 3B: Traverser les marges : femmes et médias durant la transition démocratique espagnole

Session 2 : discours sur les femmes et stratégies médiatiques durant la transition

Contenu :

- presse et journalisme : les féministes et leurs stratégies médiatiques
- Apports théoriques sociologie de la presse
- Analyse du corpus
- De la théorie à la pratique en classe

Formatrice : Victoria Garrido y Saez

Durée : 6h

Modalité : présentiel

Date : octobre 2025

MT : Des savoirs universitaires à la classe

Session 1 : exploitation pédagogique du corpus de documents

Contenu :

- Choix des documents : extraits littéraires, articles de presse, chroniques littéraires.
- Définition des objectifs pédagogiques
- Exploitation pédagogique d'un ou des documents du corpus pour les intégrer dans une séquence.

Durée : 1,5h

Modalité : Travail individuel (distanciel asynchrone) ou en groupes (distanciel

MP : Pour aller plus loin

Session 1 : Contexte et repères théoriques

Contenu :

- pour approfondir les thématiques abordées

Durée : 1h

Modalité : distanciel asynchrone

Date : novembre 2025

MF 4 : Bilan et clôture

Contenu :

- Retour d'expérience
- Bilan de la formation

Formatrices : V. Garrido, C. Navarrete, J. Sau

Durée : 1,5h

Modalité : distanciel

Date : mars 2026