

<b>Libellé</b>	<b>Des savoirs universitaires à la classe - Traverser les marges : le rôle des écrivain.e.s et des médias - Chili, Espagne (XXe siècle)</b>		
<b>Objectif(s)</b>	<b>Découvrir de nouveaux auteurs et autrices de l'aire hispanique. Approfondir les contextes historiques correspondants. Travail sur l'écriture, le discours sociologique de presse. Exploitation pédagogique de documents.</b>		
<b>Public cible</b>	Professeurs de collège et lycée		
<b>Accroche</b>	Du rejet des conventions sociales à la revendication d'une marginalité : comment l'écriture fictionnelle et médiatique ébauchent une nouvelle représentation du monde ? Chroniques littéraires de l'auteur chilien Pedro Lemebel : un portrait des oubliés. Ecriture des femmes et engagement (Espagne, deuxième moitié du XXe siècle). Discours sur les femmes et stratégies médiatiques durant la transition		
<b>Type de candidature (individuelle / collective / public désigné)</b>	<b>Nbre places maximum</b>	<b>Durée (en h)</b>	<b>Durée (en mois)</b>
individuelle	25	24	12

Légende :

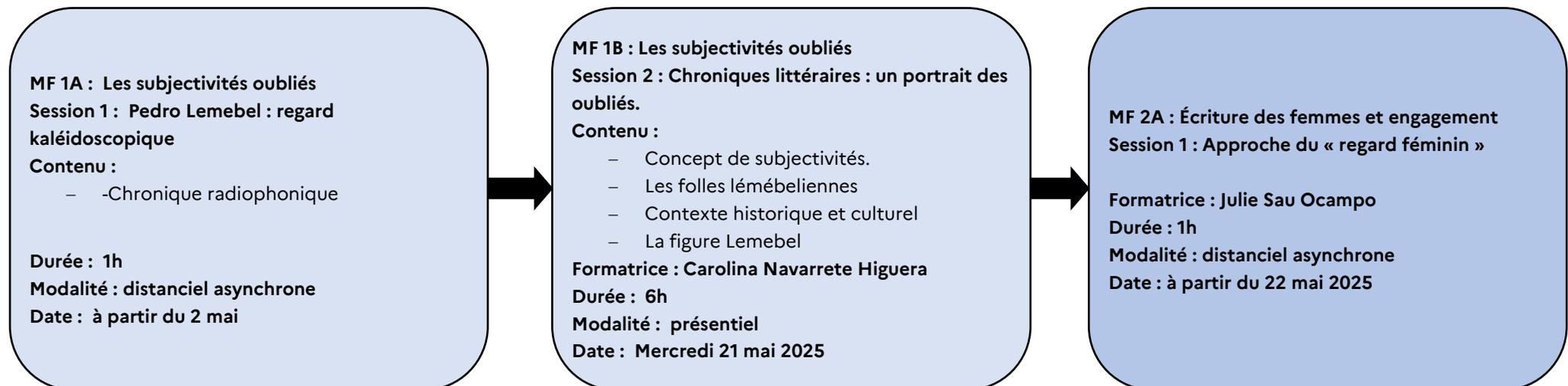
Formation (MF1)

Formation (MF2)

Formation (MF3)

Transférabilité (MT)

Personnalisation (MP)



**MF 2B : Traverser les marges : Ecriture des femmes et engagement**

Session 2 : De l'écriture à la réception, de la fiction à la presse

Contenu :

- Écriture située et expérience féminine
- Relecture d'Esther Tusquets à la lumière de sa « posture d'autrice »
- Analyse du corpus
- De la théorie à la pratique en classe

Formatrice : Julie Sau Ocampo

Durée : 6h

Modalité : présentiel

Date : vendredi 6 juin 2025

**MF 3A – Traverser les marges : femmes et médias durant la transition démocratique espagnole**

Session 1 : Contexte et repères théoriques

Contenu :

contexte et repère sur le féminisme espagnol de transition et sur l'affaire des 11 de Basauri

Durée : 1h

Modalité : distanciel asynchrone

Date : à partir septembre 2025

**MF 3B: Traverser les marges : femmes et médias durant la transition démocratique espagnole**

Session 2 : discours sur les femmes et stratégies médiatiques durant la transition

Contenu :

- presse et journalisme : les féministes et leurs stratégies médiatiques
- Apports théoriques sociologie de la presse
- Analyse du corpus
- De la théorie à la pratique en classe

Formatrice : Victoria Garrido y Saez

Durée : 6h

Modalité : présentiel

Date : octobre 2025

**MT : Des savoirs universitaires à la classe**

Session 1 : exploitation pédagogique du corpus de documents

Contenu :

- Choix des documents : extraits littéraires, articles de presse, chroniques littéraires.
- Définition des objectifs pédagogiques
- Exploitation pédagogique d'un ou des documents du corpus pour les intégrer dans une séquence.

Durée : 1,5h

Modalité : Travail individuel (distanciel asynchrone) ou en groupes (distanciel

**MP : Pour aller plus loin**

Session 1 : Contexte et repères théoriques

Contenu :

- pour approfondir les thématiques abordées

Durée : 1h

Modalité : distanciel asynchrone

Date : novembre 2025

**MF 4 : Bilan et clôture**

Contenu :

- Retour d'expérience
- Bilan de la formation

Formatrices : V. Garrido, C. Navarrete, J. Sau

Durée : 1,5h

Modalité : distanciel

Date : mars 2026