

## PARCOURS EAFC

### Les nouveaux récits : du fait social au fait théâtral

Ce parcours, en partenariat avec la Comédie de Saint-Etienne, vise à donner aux enseignants les clés pour comprendre la dynamique dans laquelle s'inscrit la création théâtrale contemporaine qui questionne notre rapport à la fiction, notre besoin de nous raconter des histoires et déconstruit les récits pour inventer d'autres histoires. Il questionne les processus artistiques qui visent à témoigner de faits ou de situations réels en utilisant, pour ce faire, une démarche active : enquête, recueil de témoignages, immersion... A partir de la programmation du théâtre et de la rencontre avec la compagnie L'Annexe de Baptiste Amann, le parcours partira d'un fait divers pour aborder le théâtre comme le lieu d'une reconstitution et non comme une fiction.

#### Objectifs généraux :

- donner à voir une pluralité de regards
- s'inscrire dans la dynamique d'une programmation d'un partenaire culturel
- proposer des projets d'EAC en lien avec des problématiques artistiques contemporaines

→ 20 stagiaires maximum / Personnels enseignants 2D (PCL, PLP) et personnels d'éducation / 8 mois / 19h de formation

FORMATION / TRANSFERABILITE / PERSONNALISATION

#### MODULE 1 / THEMATIQUE ET ENJEUX

**PRESENTATION DU PARCOURS :** Prise de contact et présentation des enjeux, du thème et des activités et introduction contextuelle par Sophie Chêne, directrice adjointe de la Comédie de Saint-Etienne.

**2 heure de visioconférence**  
**mercredi 12/02/2025 de 14h à 16h**

avec Vanessa Facente et Lionel Bébin,  
professeurs relais auprès de la Comédie de Saint-Etienne

**REPRESENTATION :** Lieux communs,  
Compagnie L'Annexe (Baptiste Amann)  
**mercredi 19/02/2025 à 20h (durée : 2h30 +  
bord de scène)**

**Comédie de Saint-Etienne Place Jean Dasté  
42000 Saint-Etienne**

Les stagiaires bénéficient d'un tarif à 12€.

La venue du spectacle est essentielle pour  
un bon suivi du parcours de formation.



#### **CONSULTATION DE RESSOURCES :**

- Consultation du dossier pédagogique « Du fait social au fait théâtral » autour de quatre spectacles de la programmation 24-25.

**1 heure de distanciel (avant le 11/03/25)**

**REPRESENTATION EN LIGNE :** Mon Cœur,  
Compagnie La Part des Anges (Pauline Bureau)

**En ligne sur la plateforme Cyrano (durée :  
1h50)**

## MODULE 2 / EXPERIMENTATION PRATIQUE

**PREPARATION DE LA PRATIQUE :** Un travail préparatoire sera donné par la compagnie en vue des deux journées de pratique. Les consignes seront communiquées dès que possible et pourront consister en l'apprentissage d'un bout de texte, de l'écriture....

**1 heure de distanciel (avant le 11/03/25)**



**PRATIQUE :** Les enjeux d'écriture et de plateau se feront par le prisme du dispositif judiciaire. La scène est le lieu de reconstitution où l'acteur, comme un témoin, est cité à comparaître afin de ne pas imposer un point de vue : montrer les différentes facettes d'un même fait afin d'amener le spectateur à penser par lui-même.

**mardi 11/03/2025 de 9h à 17h**

**mercredi 12/03/2025 de 9h à 17h**

**à la Comédie de Saint-Etienne Place Jean Dasté  
42000 Saint-Etienne**

avec les membres de la compagnie L'Annexe  
(Baptiste Amann et/ou Amélie Hénon)

## MODULE 3 / VERS UNE MISE EN ŒUVRE PEDAGOGIQUE

**TRANSFERABILITE :** Préparation du livrable.

Création d'un projet d'éducation artistique et culturelle permettant l'approche d'un fait social en classe à travers le théâtre. Le travail peut être fait de manière individuelle ou en groupe.

Les stagiaires pourront se retrouver à la Comédie le mercredi 26/03/2025 de 15h à 18h pour travailler ensemble.

**Le livrable devra être rendu avant la fin de l'année scolaire.**

**REPRESENTATION :** Leviathan, Compagnie La Brèche (Lorraine de Sagazan)

**mercredi 26/03/2025 à 20h (durée : 1h50 + bord de scène)**

**Comédie de Saint-Etienne Place Jean Dasté  
42000 Saint-Etienne**

Les stagiaires bénéficient d'un tarif à 12€.



**ACCOMPAGNEMENT :** Monter un projet d'éducation artistique et culturelle.

Dans la période des appels à projets, accompagnement à la rédaction.

**1 heure de visioconférence  
(début mai 2025)**

avec David Rignault, chargé de mission  
Théâtre pour la DAAC

**PARTAGE D'EXPERIENCE :** Bilan et perspectives.

Echanges autour des propositions de livrables et de leur mise en œuvre pédagogique : soit sur l'année écoulée, soit sur l'année à venir.

**1 heure de visioconférence  
(rentrée 2025)**

avec Vanessa Facente et Lionel Bébin,  
professeurs relais auprès de la Comédie de Saint-Etienne

## **RAPPEL CHRONOLOGIQUE DES DATES**

- ✓ mercredi 12/02/2025 de 14h à 16h: visioconférence de présentation
- ✓ mercredi 19/02/2025 à 20h (Comédie de Saint-Etienne) : *Lieux communs*, Compagnie L'Annexe (Baptiste Amann) facultatif mais essentiel pour le stage
- ✓ avant le 11/03/2025 : lecture des ressources et travaux à faire
- ✓ mardi 11/03/25 et mercredi 12/03/2025 de 9h à 17h (Comédie de Saint-Etienne) : expérimentation pratique avec la compagnie L'Annexe (Baptiste Amann)
- ✓ mercredi 26/03/2025 de 15h à 18h : préparation du livrable à la Comédie de Saint-Etienne et *Léviathan*, Compagnie La Brèche (L. de Sagazan) facultatif
- ✓ début mai 2025 : visioconférence accompagnement à la rédaction d'un projet d'EAC facultatif
- ✓ rentrée 2025 : visioconférence bilan et perspectives

## **CONTACT**

David RIGNAULT, chargé de mission 'Théâtre à la DAAC de Lyon : [david.rignault@ac-lyon.fr](mailto:david.rignault@ac-lyon.fr)