

PARCOURS DE FORMATION

L'opéra pas à pas

Dans le cadre de l'École Académique de Formation Continue, la DAAC de Lyon, l'Opéra de Saint-Etienne, le Centre culturel de rencontre d'Ambronay et l'Opéra de Lyon ont conçu en partenariat un parcours de formation en éducation artistique et culturelle autour de l'opéra.

Cette formation est ouverte sans prérequis aux enseignants de toutes disciplines, du 1^{er} et du 2nd degré, qui souhaitent s'initier à l'opéra. Elle se propose de faire découvrir cette forme artistique à la fois complexe et singulière à travers les propositions des trois structures culturelles. Celles-ci mêleront des temps de rencontres et de découvertes artistiques, des ateliers de pratique, des temps théoriques, mais aussi des temps d'échanges et de transférabilité. Le parcours vise ainsi à familiariser les stagiaires avec l'opéra et à impulser la conception de projets en EAC en lien avec la création lyrique.

Objectifs :

- Connaître l'opéra, dans une approche historique, générique mais aussi technique, en tant que création artistique à la croisée des arts et des métiers et comprendre la création lyrique contemporaine
- Aborder l'opéra dans ses pratiques professionnelles afin d'enrichir et d'élargir la culture des élèves
- Développer des projets interdisciplinaires en EAC autour de l'opéra afin de contribuer à la réussite des élèves (dans le cadre du parcours d'éducation artistique et culturelle et du parcours avenir).

Candidatures : La campagne d'inscription sera ouverte du 7 au 20 janvier, via le parcours [PF-LYO-612] L'OPERA PAS A PAS sur la page académique suivante <https://www.ac-lyon.fr/ea-fc-action-culturelle-125953>

Début de la formation : 24 février 2025

Nombre d'heures : 33 h

Dates et lieux des modules en présentiel :

- 24 février 2025 : Opéra de Saint-Etienne, Jardin des Plantes, 42000 Saint-Etienne
- 25 février 2025 : CCR d'Ambronay, Place de l'Abbaye, 01500 Ambronay
- 12 mars 2025 (+ 11 mars en soirée pour assister à un opéra) : Opéra de Lyon, Place de la Comédie, 69001 Lyon

Contact : Céline de Buttet, chargée de mission musique et coordinatrice du PREAC Opéra et Expressions vocales, celine.buttet@ac-lyon.fr

Schématisation du parcours :

MF1- Rencontres, pratique artistique et acquisition de connaissances pour découvrir l'opéra

Session 1 : Au cœur de l'opéra

Contenu :

Atelier de pratique vocale pour découvrir un opéra du répertoire, visite d'une maison d'opéra axée sur les métiers de fabrication, découverte d'un temps de répétition de *Cavalleria Rusticana / I Pagliacci* et rencontre avec le metteur en scène.

Durée : 7h30

Modalité : Présentiel

Lieu : Opéra de Saint-Etienne

Date : 24/02/2025



MF1- Rencontres, pratique artistique et acquisition de connaissances pour découvrir l'opéra

Session 2 : Aux origines de l'opéra

Contenu :

Visite du CCR d'Ambronay, conférence générale sur l'opéra, atelier de pratique vocale autour d'un extrait de *l'Orfeo* de Monteverdi.

Durée : 7h

Modalité : Présentiel

Lieu : Centre culturel d'Ambronay

Date : 25/02/2025



MF2-Concevoir un projet en EAC autour de l'opéra - session 1

Contenu :

S'approprier des outils pour la conception de projets en éducation artistique et culturelle et des ressources sur l'opéra. Renforcer ses connaissances sur les deux sujets.

Durée : 3h

Modalité : Distanciel asynchrone

Date : entre le 25/02/2025 et le 12/03/2025



MF1- Rencontres, pratique artistique et acquisition de connaissances pour découvrir l'opéra

Session 3 : Découverte d'un opéra

Contenu :

Représentation (répétition générale) de *7 minutes* de Battistelli, en soirée à l'Opéra de Lyon, le 11 mars de 20h à 22h30.

Durée : 2h30

Modalité : Présentiel

Lieu : Opéra de Lyon

Date : 11/03/2025



MF1- Rencontres, pratique artistique et acquisition de connaissances pour découvrir l'opéra

Session 4 : La création lyrique contemporaine

Contenu :

Visite de l'Opéra de Lyon et découverte des métiers de la scène, échanges autour de l'opéra découvert en soirée, atelier de pratique théâtrale autour de la création de l'opéra *7 minutes*.

Durée : 7h

Modalité : Présentiel

Lieu : Opéra de Lyon

Date : 12/03/2025



MF2-Concevoir un projet en EAC autour de l'opéra – session 2

Contenu :

Echanges sur la conception de projets en EAC et sur les ressources existantes pour l'aide à la conception de ces projets. Préparation du module de transférabilité et bilan de la formation.

Durée : 1h30

Modalité : Distanciel synchrone

Date : 16H30-18H le 19/03/2025 (sous réserve)

MT-Création du livrable - session 1

Contenu :

Rédaction individuelle ou collective d'un projet en EAC à partir du cadre d'un des appels à projets proposés dans l'académie.

Durée : 3h

Modalité : Distanciel asynchrone

Date : entre le 19 mars et le 9 mai 2025



MT- Création du livrable - session 2

Contenu :

Echanges sur les livrables rendus.

Durée : 1h30

Modalité : Distanciel synchrone

Date : 14/05/2025

MP- facultatif

Session 1 : Formation du PREAC Opéra et Expressions vocales

Contenu :

Formation en EAC par l'acquisition de connaissances, les rencontres et pratiques artistiques dans le cadre du programme de formation du PREAC Opéra et Expressions vocales.

Durée : 7h

Modalité : présentiel

Date : 2025-2026 ou 2026-2027