# PARCOURS DE FORMATION

# L'opéra pas à pas

Dans le cadre de l'École Académique de Formation Continue, la DAAC de Lyon, l'Opéra de Saint-Etienne, le Centre culturel de rencontre d'Ambronay et l'Opéra de Lyon ont conçu en partenariat un parcours de formation en éducation artistique et culturelle autour de l'opéra.

Cette formation est ouverte <u>sans prérequis aux enseignants de toutes disciplines</u>, du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>nd</sup> degré, qui souhaitent <u>s'initier à l'opéra</u>. Elle se propose de faire découvrir cette forme artistique à la fois complexe et singulière à travers les propositions des trois structures culturelles. Celles-ci mêleront des temps de rencontres et de découvertes artistiques, des ateliers de pratique, des temps théoriques, mais aussi des temps d'échanges et de transférabilité. Le parcours vise ainsi à familiariser les stagiaires avec l'opéra et à impulser la conception de projets en EAC en lien avec la création lyrique.

### Objectifs:

- Connaître l'opéra, dans une approche historique, générique mais aussi technique, en tant que création artistique à la croisée des arts et des métiers et comprendre la création lyrique contemporaine
- Aborder l'opéra dans ses pratiques professionnelles afin d'enrichir et d'élargir la culture des élèves
- Développer des projets interdisciplinaires en EAC autour de l'opéra afin de contribuer à la réussite des élèves (dans le cadre du parcours d'éducation artistique et culturelle et du parcours avenir).

**Candidatures**: La campagne d'inscription sera ouverte du 7 au 20 janvier, via le parcours [*PF-LYO-612*] *L'OPERA PAS A PAS* sur la page académique suivante <a href="https://www.ac-lyon.fr/eafc-action-culturelle-125953">https://www.ac-lyon.fr/eafc-action-culturelle-125953</a>)

Début de la formation : 24 février 2025

Nombre d'heures: 33 h

### Dates et lieux des modules en présentiel :

- 24 février 2025 : Opéra de Saint-Etienne, Jardin des Plantes, 42000 Saint-Etienne
- 25 février 2025 : CCR d'Ambronay, Place de l'Abbaye, 01500 Ambronay
- 12 mars 2025 (+ 11 mars en soirée pour assister à un opéra) : Opéra de Lyon, Place de la Comédie, 69001 Lyon

**Contact** : Céline de Buttet, chargée de mission musique et coordinatrice du PREAC Opéra et Expressions vocales, <u>celine.buttet@ac-lyon.fr</u>











## Schématisation du parcours :

MF1- Rencontres, pratique artistique et acquisition de connaissances pour découvrir l'opéra

Session 1 : Au cœur de l'opéra Contenu :

Atelier de pratique vocale pour découvrir un opéra du répertoire, visite d'une maison d'opéra axée sur les métiers de fabrication, découverte d'un temps de répétition de *Cavalleria Rusticana / I Pagliacci* et rencontre avec le metteur en scène.

Durée : 7h30 Modalité : Présentiel Lieu : Opéra de Saint-Etienne

Date: 24/02/2025

MF1- Rencontres, pratique artistique et acquisition de connaissances pour découvrir l'opéra

Session 2 : Aux origines de l'opéra Contenu :

Visite du CCR d'Ambronay, conférence générale sur l'opéra, atelier de pratique vocale autour d'un extrait de l'*Orfeo* de Monteverdi.

Durée: 7h

Modalité: Présentiel

Lieu: Centre culturel d'Ambronay

Date: 25/02/2025



# MF2-Concevoir un projet en EAC autour de l'opéra - session 1

#### Contenu:

S'approprier des outils pour la conception de projets en éducation artistique et culturelle et des ressources sur l'opéra. Renforcer ses connaissances sur les deux sujets.

Durée: 3h

Modalité : Distanciel asynchrone Date : entre le 25/02/2025 et le

12/03/2025

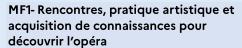
MF1- Rencontres, pratique artistique et acquisition de connaissances pour découvrir l'opéra

Session 3: Découverte d'un opéra Contenu:

Représentation (répétition générale) de 7 minutes de Battistelli, en soirée à l'Opéra de Lyon, le <u>11 mars de 20h à 22h30.</u>

Durée: 2h30

Modalité : Présentiel Lieu : Opéra de Lyon Date : 11/03/2025



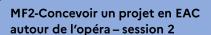
Session 4 : La création lyrique

contemporaine Contenu:

Visite de l'Opéra de Lyon et découverte des métiers de la scène, échanges autour de l'opéra découvert en soirée, atelier de pratique théâtrale autour de la création de l'opéra 7 minutes.

Durée: 7h

Modalité: Présentiel Lieu: Opéra de Lyon Date: 12/03/2025



### Contenu:

Echanges sur la conception de projets en EAC et sur les ressources existantes pour l'aide à la conception de ces projets. Préparation du module de transférabilité et bilan de la formation.

Durée: 1h30

Modalité : Distanciel synchrone Date : 16H30-18H le 19/03/2025 (sous

réserve)









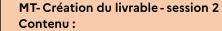


## MT-Création du livrable - session 1 Contenu :

Rédaction individuelle ou collective d'un projet en EAC à partir du cadre d'un des appels à projets proposés dans l'académie.

Durée: 3h

Modalité : Distanciel asynchrone Date : entre le 19 mars et le 9 mai 2025



Echanges sur les livrables rendus.

Durée: 1h30

Modalité : Distanciel synchrone

Date: 14/05/2025

### MP-facultatif

Session 1: Formation du PREAC Opéra et Expressions vocales

Contenu:

Formation en EAC par l'acquisition de connaissances, les rencontres et pratiques artistiques dans le cadre du programme de formation du PREAC Opéra et Expressions vocales.

Durée: 7h

Modalité : présentiel

Date: 2025-2026 ou 2026-2027









