

Libellé	P_Projets littéraires et pratiques collaboratives en classe d'italien renforcé		
Objectif(s)	<ul style="list-style-type: none"> • créer une culture commune et favoriser les pratiques collaboratives entre professeur.es des parcours renforcés • Les rencontres avec les écrivain.es italien.nes : monter un projet à plusieurs établissements • les partenaires culturels mobilisables • mise à jour du panorama récent littéraire italien 		
Public cible	professeures et professeurs d'italien -des classes CPGE, sections internationales, ESABAC, SELO		
Accroche	Permettre de monter un projet littéraire à plusieurs établissements		
Type de candidature (individuelle / collective / public désigné)	Nbre places maximum	Durée (en h)	Durée (en mois)
Individuelle	30	12	06

Légende :

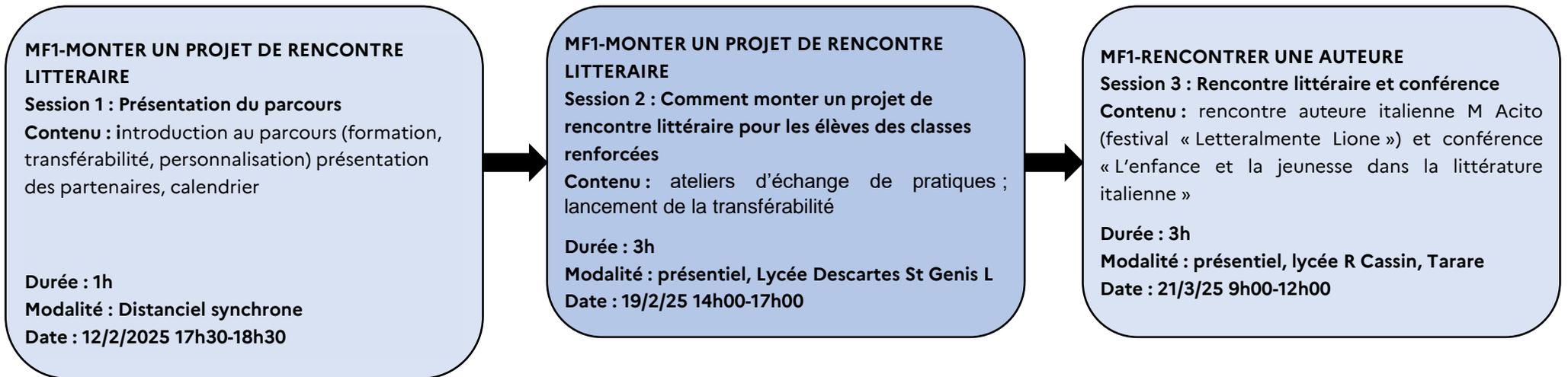
Formation (MF1)

Formation (MF2)

Formation (MF3)

Transférabilité (MT)

Personnalisation (MP)



MF1-PRESENTATION DES PROJETS ET BILAN

Session 4 : Bilan

Contenu : présentation des réflexions et ébauches de projet pour la rentrée 2025

Durée : 2h

Modalité : distanciel synchrone

Date : 18/04/25, 14h00-16h00

MT1-REDIGER UNE EBAUCHE DE PROJET

Contenu : chaque collègue commence la réflexion et ébauche d'un livrable (par exemple : quel projet collectif autour d'un événement littéraire)

Durée : 3h

Modalité : distanciel asynchrone

Date : du 19/2/25 au 18/4/25

MP1_PARTICIPER A UN EVENEMENT LITTERAIRE ITALIEN

Contenu : Participation au festival « Letteralmente Lione » organisé par l'association Lucciola Vagabonda (rencontres avec auteur.es italien.nes)

Durée : 2 journées

Modalité : selon programme du festival

Date : 22 et 23/3/2025

MP-2-S'INITIER AUX BASES DE LA WEBRADIO

Contenu : Avoir les bases de la création d'une webradio

Durée : 3h

Modalité : autoformation, M@gistère

Date : de février à juillet 2025



MF4-Bilan

Session 1 :

Contenu : retour sur les livrables,
échange de pratiques, perspectives

Durée : 2h

Modalité : distanciel synchrone

Date : 13/5/25, 16h00-18h00