

# L'ITALIEN PAR LES PRATIQUES THÉÂTRALES

Intégrer l'apport des pratiques théâtrales à l'enseignement de la langue italienne.

**Public cible :** Enseignants d'italien (collèges et lycées) du second degré, de la 6ème à la Terminale.  
(Public volontaire)



PRÉSENTIEL

SYNCHRONES

ASYNCHRONES

## MF1 : Présentation

**Objectif :**  
Présentation du  
parcours de  
formation

27/11/25 (17:00 - 18:00)

## MF2 : Atelier de pratique n°1

**Objectif :** Transmettre  
des exercices de  
pratique théâtrale au  
service de  
l'apprentissage de la  
langue. Mettre les  
stagiaires dans une  
démarche collective  
de réalisation d'un  
projet théâtral  
(création d'une brève  
Scène).

Villeurbanne le  
02/12/25 (09:00 -  
16:30)

## MF3 : Atelier de pratique n°2

**Objectif :** Transmettre  
de nouveaux outils  
pratiques en rapport  
aux besoins émergés  
pendant le MF2 et le  
MT. Partager les  
expérimentations et  
faire le bilan de la  
formation. Renseigner  
les stagiaires sur les  
dispositifs existants  
pour accompagner les  
futurs projets.

VILLEURBANNE le  
29/04/26 (09:00 -  
16:30)

## MP : MODULE DE P ERSONNALISATIO N

**Objectif :** Parcours de  
spectateur.ice : Sortie  
au théâtre (soit TNP  
début décembre, soit  
mai/juin Festival la  
Meraki). Horaires, lieu,  
et dates à confirmer

nan le Inconnu (20:00  
- 22:00)

## MT : MODULE DE TRANSFERABILITE

**Objectif :**  
Présentation du projet  
mené en classe :  
documents utilisés,  
analyse réflexive sur la  
démarche proposée,  
perspectives  
d'amélioration,  
photos ou vidéos de  
la réalisation finale.  
Ou (au choix) :  
Présentation d'un  
projet d'écriture à  
plusieurs stagiaires  
pour un projet  
théâtral à mener sur  
l'année scolaire  
suivante avec ses  
classes. Temps: de  
novembre à avril, 6h  
en classe.

Inconnu (Inconnu)

# L'ITALIEN PAR LES PRATIQUES THÉÂTRALES

Intégrer l'apport des pratiques théâtrales à l'enseignement de la langue italienne.

**Type de candidature :** Public volontaire

**Public cible :** Enseignants d'italien (collèges et lycées) du second degré, de la 6ème à la Terminale.

**Durée :** 14h en présentiel, 9h en distanciel synchrone, 7h en distanciel asynchrone

**Objectifs de la formation :** Ce parcours de formation naît de la volonté d'expérimenter, de manière ludique et progressive, la pratique théâtrale comme levier d'apprentissage de la langue italienne.

## MF1- Présentation de la formation

**Durée :** 1h en distanciel synchrone, 1h en distanciel asynchrone

### Objectifs :

Présenter les objectifs, les modalités et le calendrier ; apports théoriques et de ressources

### Contenu :

En appui avec la plateforme Magistère, les stagiaires auront accès à des ressources à consulter avant le premier présentiel. Le temps de présentation en distanciel synchrone sert à présenter la formation, la plateforme.

## MF2- Atelier de pratique n°1

**Durée :** 6h en présentiel

### Objectifs :

Transmettre des exercices de pratique théâtrale au service de l'apprentissage de la langue. Mettre les stagiaires dans une démarche collective de réalisation d'un projet théâtral (création d'une brève scène).

**Contenu :**

Exercices de pratique théâtrale (esprit de troupe, mise en espace, en voix)  
Ateliers (lecture expressive, improvisation, tableaux vivants). Prévoir une tenue confortable  
Préparation de la transférabilité : lancement des livrables

**MF3- Atelier de pratique n°2**

**Durée :** 6h en présentiel, 2h en distanciel synchrone

**Objectifs :**

Transmettre de nouveaux outils pratiques en rapport aux besoins émergés pendant le MF2 et le MT. Partager les expérimentations et faire le bilan de la formation. Renseigner les stagiaires sur les dispositifs existants pour accompagner les futurs projets.

**Contenu :**

Propositions de nouveaux ateliers pratiques ; retour sur les expérimentations et les ressources proposées lors de la transférabilité, échange de pratiques et bilan des livrables.

Le temps en distanciel synchrone servira à faire le bilan des livrables et à renseigner les stagiaires sur les dispositifs existants pour accompagner leur projet d'écriture (projets DAAC libres par exemple...)

**MT-MODULE DE TRANSFERABILITE**

**Durée :** 6h en distanciel synchrone

**Contenu :**

Présentation du projet mené en classe : documents utilisés, analyse réflexive sur la démarche proposée, perspectives d'amélioration, photos ou vidéos de la réalisation finale.

Ou (au choix) :

Présentation d'un projet d'écriture à plusieurs stagiaires pour un projet théâtral à mener sur l'année scolaire suivante avec ses classes.

Temps: de novembre à avril, 6h en classe.

**MP-MODULE DE PERSONNALISATION**

**Durée :** 2h en présentiel

**Objectifs :**

Parcours de spectateur.ice

**Contenu :**

Assister à une représentation avec le groupe de stagiaires, si possible de théâtre en langue italienne ou de théâtre pratiqué par un groupe amateur (festival universitaire Meraki - Lyon 3 ?).