ACADÉMIE DE LYON
Liberté
Égalité
Fraternité

École académique de la formation continue

Lire et s'approprier une œuvre intégrale en classe de 3PM, en cycles CAP et bac professionnel

Public cible : PLP Lettres-Histoire titulaires et contractuels PLP Lettres-Langues titulaires et contractuels (Public désigné)

PRÉSENTIEL

SYNCHRONE

ASYNCHRONE

MF1 : Titre de votre séance

Objectif : Présentation en quelques mots

nan le Inconnu (Inconnu)

nan : nan

Objectif : Mettre seulement la date du jour pour les actionsprésentiels et synchrones

Inconnu (Inconnu)

nan : nan

Objectif : Mettre les horaires au format suivant 08:00

Inconnu (Inconnu)

Lire et s'approprier une œuvre intégrale en classe de 3PM, en cycles CAP et bac professionnel

Type de candidature : Public désigné

Public cible : PLP Lettres-Histoire titulaires et contractuels PLP Lettres-Langues titulaires et contractuels

Durée :

Objectifs de la formation : - Développer des stratégies de lecture pour aborder une œuvre intégrale en classe de 3PM, en cycle CAP et bac pro. - Donner aux enseignants des outils pour permettre aux élèves de s'approprier leur lecture et rendre compte à l'écrit et à l'oral de leur compréhension.

MF1-Entrer dans une œuvre intégrale

Durée : 6h en présentiel, 0h en distanciel synchrone, 0h en distanciel asynchrone

Objectifs :
Réfléchir sur l'entrée dans l'œuvre et les différentes modalités de lecture : comment susciter l'intérêt des élèves ? Comment mettre les élèves en activité ?

Contenu :
Travail collaboratif + apports des formateurs

MF2-Ressources

Durée : 6h en distanciel asynchrone

Objectifs :
Connaitre les œuvres travaillées et s'approprier les ressources

Contenu :
Ressources institutionnelles autour de la lecture

MF3- Lire, une activité stratégique

Durée : 6h en présentiel

Objectifs :
Analyser des stratégies pédagogiques (mobilisant l'écrit et l'oral) pour aider les élèves à s'approprier l'œuvre et rendre compte de leur lecture.

Contenu :
Travail collaboratif + apport des formateurs

MT-MODULE DE TRANSFERABILITE

Durée : 2h en distanciel synchrone, 4h en distanciel asynchrone

Contenu :
Concevoir et tester une activité pédagogique portant sur une entrée dans une œuvre intégrale du cycle CAP ou Bac pro.

MP-MODULE DE PERSONNALISATION

Durée : 4h en présentiel

Objectifs :
Assister à une séance d'enseignement consacrée à un cours sur une œuvre intégrale étudiée en français

Contenu :
Classe ouverte