OSER L'ECRITURE EN LYCEE PROFESSIONNEL : CREEZ, REECRIVEZ, PARTAGEZ

Public cible : PLP titulaires et contractuels de lettres-histoire PLP titulaires et contractuels de lettres-anglais, qui enseignent le français (Public désigné)

PRÉSENTIEL

SYNCHRONE

ASYNCHRONE

MF1 : Titre de votre séance

Objectif : Présentation en quelques mots

nan le Inconnu (Inconnu)

nan : nan

Objectif : Mettre seulement la date du jour pour les actionsprésentiels et synchrones

Inconnu (Inconnu)

nan : nan

Objectif : Mettre les horaires au format suivant 08:00

Inconnu (Inconnu)

OSER L'ECRITURE EN LYCEE PROFESSIONNEL : CREEZ, REECRIVEZ, PARTAGEZ

Type de candidature : Public désigné

Public cible : PLP titulaires et contractuels de lettres-histoire PLP titulaires et contractuels de lettres-anglais, qui enseignent le français

Durée :

Objectifs de la formation : Amener les élèves à améliorer leurs écrits : du brouillon à la finalisation (en 3PM, CAP et bac pro)

MF1- Les différentes modalités d'écriture

Durée : 6h en présentiel, 0h en distanciel synchrone, 0h en distanciel asynchrone

Objectifs :
Etudier différents types d'écrits et adopter diverses stratégies pour favoriser l'écriture

Contenu :
Travail sur les consignes, travail collaboratif

MF2-Les ressources

Durée : 4h en distanciel asynchrone

Objectifs :
S'approprier les ressources institutionnelles

Contenu :

MF3-Stratégies et procédures de réécriture

Durée : 6h en présentiel

Objectifs :
Définir des critères et des indicateurs pour évaluer les Compétences de l'élève et sa capacité à améliorer son écrit.

Contenu :
Travail collaboratif

MT-MODULE DE TRANSFERABILITE

Durée : 2h en distanciel synchrone, 4h en distanciel asynchrone

Contenu :
Construire et tester une activité dans le cadre de la compétence
maitriser / entrer dans l'échange écrit.

MP-MODULE DE PERSONNALISATION

Durée : 4h en présentiel

Objectifs :
Assister à une séance d'enseignement consacrée à l'écrit - échange de pratique professionnelle

Contenu :
Classe ouverte