

Libellé	Les outils de la facilitation graphique au service des apprentissages		
Objectif(s)	<ul style="list-style-type: none"> - Capturer l'attention des élèves grâce à l'utilisation d'outils de la facilitation graphique, rendre les apprentissages plus ludiques - Favoriser la mémorisation des contenus, vulgariser des notions à l'aide d'outils de la facilitation graphique - Réduire les difficultés rencontrées par les élèves lors de l'écrit en travaillant simultanément le visuel et la prise de note écrite - Mieux communiquer et travailler collectivement 		
Public cible	ENSEIGNANT.E.S du 2nd degré collège, lycée		
Accroche	La facilitation graphique est l'une des nombreuses pratiques de la pensée visuelle. Le principe est d'offrir une synthèse visuelle qui soit à la fois simple et mais non simpliste. Les visuels sont un élément clé pour communiquer et apprendre efficacement. En utilisant la pensée visuelle, on rend les choses plus claires et compréhensibles. Cela attire l'attention, facilite la mémorisation et, surtout, encourage la participation active. La facilitation graphique ouvre les portes à une expérience immersive et percutante bien au-delà du simple texte. Elle permet de relier les idées entre elles de manière créative. Elle facilite également la visualisation, la formulation, la résolution de problèmes et la mémorisation.		
Type de candidature (individuelle / collective / public désigné)	Nbre places maximum	Durée (en h)	Durée (en mois)
INDIVIDUELLE	15	17	6 mois

Légende :

Formation (MF1)

Formation (MF2)

Formation (MF3)

Transférabilité (MT)

Personnalisation (MP)

MF1- Utiliser le sketchnoting

Session 1 : Identifier les outils, techniques et usages de la facilitation graphique

Contenu :

Identifier les différentes techniques et usages de la facilitation graphique au service et apprentissages. (brainstorming, sketchnoting, mind mapping, flash cards)

Durée : 2h

Modalité : Distanciel synchrone

Date : lundi 3/12 de 17h à 19h

MF1- Utiliser le sketchnoting

Session 2 : Comprendre et expérimenter le sketchnoting

Contenu :

Expérimenter les outils du sketchnoting, Prise en main des outils et supports, prendre confiance en ses capacités à traduire visuellement des idées, des concepts.

Durée : 3h

Modalité : présentiel

Date : Mardi 10 décembre 2024, de 9h à 12h, à la SEPR, 46 rue Rochemaix, LYON 3

MF1- Utiliser le sketchnoting

Session 3 : Maîtriser le sketchnoting

Contenu :

Construire sa bibliothèque personnelle de pictogrammes, de typographie, construire et structurer son espace graphique, développer son écoute active et synthétiser les données essentielles

Durée : 3h

Modalité : présentiel

Date : 21/01, de 9h à 12h, à la SEPR, 46 rue Rochemaix, LYON 3

MT1-

Session 1 : Intégrer les outils de la facilitation graphique dans sa pratique

Contenu :

Construire une séquence en intégrant des outils de la facilitation graphique

Durée : 3h

Modalité : Distanciel asynchrone

Date : 4/02, de 9h à 12h



MT1-

Session 2 : Analyser et partager son expérience sur le terrain

Contenu :

Retour sur les expérimentations pédagogiques afin de s'enrichir des expériences des autres, afin de remédier aux questionnements et problématiques rencontrés grâce à l'intelligence collective.

Durée : 3h

Modalité : Distanciel synchrone

Date : 1/04 de 13h30 à 16h30



MF2- utiliser les outils de la facilitation graphique pour communiquer à l'oral

Contenu :

Identifier et comprendre la posture du facilitateur.trice

Durée : 3h

Modalité : Distanciel synchrone

Date 15/04 de 13h30 à 16h30

MP1-

Des ressources supplémentaires sur des outils de la facilitation graphique

Contenu :

Proposer des outils supplémentaires, des ressources supplémentaires

Durée : 45mn

Modalité : DA

Date : 06/05/25 de 18h à 18h45