

Libellé	Formation initiale des personnels de la brigade ERED : Enseigner à distance		
Objectif(s)	Concevoir des séances pour intervenir à distance Utiliser les outils numériques pour l'enseignement à distance		
Public cible	Personnels de la brigade ERED		
Accroche	Parcours de professionnalisation des personnels ERED		
Type de candidature (individuelle / collective / public désigné)	Nbre places maximum	Durée (en h)	Durée (en mois)
Désigné	6	27	2

Session	MF1			MT	MF2		MT	MF3			
	Découvrir le dispositif ERED	Enseigner à distance	Animer une classe virtuelle	Scénariser les activités à distance	Intégrer une activité dans Eléa		Démarrer				
Durée	3	3	3	2	2	3	4	3 - 4	3	2	
Dates	05/09/2024 - 9h-12h	entre le 5/09 et le 13/09	10/09/2024 14h-17h	12/09/2024 - 14h-16h	13/09/2024 11h-13h	17/09/2024 14h-17h	20/09/2024 9h-13h	24/09/2024 14h-17h Entre le 23/09 et le 18/10	01/10/2024 - 14h-17h		
Modalité	Présentiel	Distanciel en autonomie	Présentiel	CV	CV	Présentiel	Présentiel	Distanciel en autonomie	Présentiel	CV	
Objectif pédagogique à la fin de ce bloc, les participants seront capables de...	Identifier les règles de la scénarisation d'activité en ligne Adapter les scénarios pour l'intégration Découvrir Eléa et s'inspirer Scénariser une classe virtuelle pour rendre les participants actifs					Faire le lien entre les intentions pédagogiques et les outils disponibles dans Eléa Intégrer les scénarios Utiliser une ressource de l'Eléathèque et la transformer Intégrer une ressource externe		Finaliser le module Effectuer des tests croisés entre collègues Tester avec les élèves		Construction et régulation du dispositif Faire un état des lieux des difficultés techniques rencontrées	Paramétrer l'activité pédagogique pour obtenir les résultats dans le tableau de bord
Contenu	Présentation des acteurs Découverte du dispositif Présentation d'Eléa et de PIX+Edu	Scénarisation de module EléaXpérience Auto positionnement PIX	Définition des modules de remplacement, scénarisation globale	Les clés de l'animation de classe virtuelle, les outils de BBB	Les spécificités de l'enseignement à distance	Scénarisation pédagogique	Activités et ressources Moodle Paramétrages de base	Mise en œuvre de l'activité conçue	Partage d'expériences antérieures	Paramétrages des restrictions et des achevements pour guider et recueillir des données sur le travail des élèves	
But visé	Les acteurs sont engagés, la communauté se crée	Des exemples permettent de se projeter dans l'utilisation d'Eléa Module accessibilité Module Utiliser les outils numériques libres pour la collaboration à distance	Les modules sont définis	Les possibilités d'animation de séance à distance synchrone sont identifiées et testées Les outils numériques pour l'animation	Le scénario à intégrer dans Eléa et les règles à prendre en compte sont identifiés	La séance à intégrer est finalisée	Les scénarios sont intégrés dans Eléa	Un feed-back d'expérience personnelle est saisi sur Magistère	Les difficultés sont identifiées, des pistes de solution sont trouvées, un CR est rédigé	Le suivi des élèves est possible	
Modalité d'évaluation d'atteinte de l'objectif pédagogique	CRCN Edu 3.1. Concevoir Construire des situations d'éducation - enseignement - apprentissage avec des ressources et services numériques : – Veiller à l'accessibilité et à la sécurité dès la conception – Planifier, scénariser des apprentissages selon différentes durées et modalités – Adapter les moyens numériques aux publics et objectifs visés – Expérimenter avec une classe ou un groupe de travail de nouveaux formats et pratiques pédagogiques						CRCN Edu 3.1. Concevoir Construire des situations d'éducation - enseignement - apprentissage avec des ressources et services numériques Niveau 2 : Je suis capable de m'appuyer sur le numérique dans mes préparations de cours pour diversifier des situations d'apprentissage et d'évaluation (ajout d'interactivité, etc.) pour organiser la continuité pédagogique				

