

Libellé	« À qui appartient la beauté ? » - Défis et enjeux du patrimoine et de la patrimonialisation dans les sociétés contemporaines.		
Objectif(s)			
Public cible	Enseignants 1er et 2 nd degrés toutes disciplines		
Accroche	À qui appartient la beauté ?		
Type de candidature (individuelle / collective / public désigné)	Nbre places maximum	Durée (en h)	Durée (en mois)
Public désigné	30	30	9

Légende :

Formation (MF1)

Formation (MF2)

Formation (MF3)

Transférabilité (MT)

Personnalisation (MP)

MF1-1

Session 1 : Enjeux de la préservation et de la conservation du patrimoine de l'Antiquité.

Contenu : Présentation de la formation, conférences, découverte de Lugdunum et de PITCHER et de leurs ressources pédagogiques.

Durée : 6 heures

Modalité : Présentiel - Lugdunum

Date : 16 octobre 2024

MF1-2

Session 2 : La lutte contre le pillage et le trafic du patrimoine.

Contenu : Présentation des enjeux de la lutte contre le pillage et le trafic du patrimoine.

Durée : 1 heure 30

Modalité : Distanciel synchrone

Date : Automne 2024

MF1-3

Session 3 : Histoire du Musée des Beaux-Arts et de ses acquisitions.

Contenu : Appropriation des outils et des ressources scientifiques et pédagogiques du Musée des Beaux-Arts.

Durée : 6 heures

Modalité : Présentiel - Musée des Beaux-Arts

Date : 12 février 2024

MF2-1

Session 4 : Patrimoine et ruines contemporaines.

Contenu : Appropriation des outils et des ressources scientifiques pour comprendre l'importance du patrimoine archéologique dans le développement de l'histoire de l'humanité et sa relation avec son environnement.

Durée : 1 heure 30

Modalité : Distanciel synchrone

Date : Mars 2025

MF2-2

Session 5 : Autour d'un artefact. Création/ Recréation.

Contenu : Pratique artistique, découverte du site archéologique de Lugdunum.

Durée : 6 heures

Modalité : Présentiel - Lugdunum

Date : 9 avril 2025

MF2-3

Session 6 : Consultation de ressources en ligne et sur dans les centres documentaires des structures.

Contenu : Ressources et conférences en ligne.

Durée : 1 heure 30

Modalité : Distanciel asynchrone

Date : entre octobre 2024 et mars 2025

