

<b>Libellé</b>	P_ Apprentissage explicite d'une démarche de production d'écrits en SEGPA		
<b>Objectif(s)</b>	<p>-Développer son expertise didactique et professionnelle au service de la réussite de tous les élèves dans le domaine de la production d'écrits. A la fin de ce parcours, les participants auront développé leurs connaissances concernant l'enseignement explicite, processus dont le but est de permettre aux élèves d'accéder aux manières de résoudre une tâche scolaire.</p> <p>-Concevoir des séquences d'enseignement soucieuses de l'explicitation et questionner un enseignement en production d'écrits plus explicite pour l'enseignant et plus efficace pour l'élève. A la fin de ce parcours, les enseignants se seront appropriés les éléments essentiels d'un enseignement explicite et seront capables de penser et mettre en œuvre une séance de production d'écrit sous ce prisme.</p>		
<b>Public cible</b>	Le parcours proposé s'adresse aux professeurs des écoles exerçant auprès des élèves de SEGPA (cycle 3 et cycle 4)		
<b>Accroche</b>	Ce parcours propose aux enseignants d'appréhender un apprentissage explicite d'une démarche de production d'écrit auprès des élèves en grandes difficultés scolaires et une approche pédagogique pour améliorer la motivation et les compétences en production d'écrit des élèves de SEGPA.		
<b>Type de candidature (individuelle / collective / public désigné)</b>	<b>Nbre places maximum</b>	<b>Durée (en h)</b>	<b>Durée (en mois)</b>
individuelle	30	9h + 2h Personnalisation	4 mois

Légende :

Formation (MF1)

Formation (MF2)

Formation (MF3)

Transférabilité (MT)

Personnalisation (MP)

### MF1- PRESENTATION DU PARCOURS

#### Session 1 :

#### Contenu :

- Présenter le déroulé et les objectifs du parcours
- Interroger les participants sur leur pratique de production d'écrits
- Recueillir leur conception d'un enseignement explicite
- Présentation du livrable : grille d'accompagnement à la conception d'une séance de production d'écrits au regard de l'enseignement explicite

**Durée : 1h**

**Modalité : Distanciel synchrone**

**Date : jeudi 20 mars 2025 (17h/18h)**

### MF1- ENSEIGNER LA PRODUCTION D'ECRITS – APPRENTISSAGE EXPLICITE D'UNE DEMARCHE D'ECRITURE

#### Session 2 :

#### Contenu :

- Se familiariser avec les apports de la recherche en didactique de la production d'écrits pour apprendre aux élèves à planifier leur écrit.
- Repérer les éléments essentiels et caractéristiques d'un enseignement explicite
- Elaborer une grille d'accompagnement à un enseignement explicite

**Durée : 3h**

**Modalité : Présentiel – Lieu : Lyon**

**Date : mercredi 2 avril 2025 (9h/12h)**

### MT- PRODUIRE UNE SEANCE

#### Session 1 :

#### Contenu :

Concevoir et mettre en œuvre une séance de production d'écrit s'inscrivant dans une séquence de littérature qui prenne appui sur les apports théoriques du MF1 (démarche d'écriture, flèche d'apprentissage de l'écrit long posture réflexive de l'élève ...) et sur la grille d'accompagnement.

**Durée : 2h**

**Modalité : Distanciel asynchrone**

**Date : Avril/Mai 2025**

**MF2- RESTITUER, MUTUALISER ET VIVRE UNE  
SITUATION D'ÉCRITURE**

**Contenu :**

Présenter sa production de séance et sa mise en œuvre

Mutualiser des ressources

Mise en situation de production d'un écrit court à partir d'une contrainte d'écriture (atelier d'écriture)

**Durée : 3h**

**Modalité : Présentiel – Lieu : Lyon**

**Date : vendredi 6 juin 2025 (13h30/16h30)**

**MP- RESSOURCES POUR APPROFONDIR**

**Session 1 :**

**Contenu :**

Apports théoriques pour une mise en œuvre de l'enseignement explicite de la compréhension en lecture

**Durée : 2h**

**Modalité : Distanciel asynchrone**

**Date : Mai 2025**