

Libellé	L'enseignement des ADC en EPS : émanciper les élèves à travers un art du vivant.		
Objectif(s)	Acquisition de compétences nouvelles en ADC : engager les élèves dans une démarche artistique, proposer des contenus et des évaluations adaptés à l'hétérogénéité des élèves.		
Public cible	Enseignant d'EPS (prioritairement du bassin Loire Nord)		
Accroche	L'enseignement des ADC en EPS : émanciper les élèves à travers un art du vivant		
Type de candidature (individuelle / collective / public désigné)	Nbre places maximum	Durée (en h)	Durée (en mois)
individuelle	35	15	8

Légende :

Formation (MF1)

Formation (MF2)

Formation (MF3)

Transférabilité (MT)

Personnalisation (MP)

MP-1

Session 1 : Situer les ADC dans les arts du vivant.

Contenu : liens proposés par le formateur vers différents supports sur les ADC, sur les arts de rue, la danse, ... : vidéos de spectacles, de démarches, ...
Contenus : ouvrages, expériences,

Durée : 1h30

Modalité : distanciel asynchrone

Date : entre le 10 mars 2025 et le 04 juillet 2025

MF1-

Session 1 : Préparation à l'engagement dans le parcours de formation

Contenu : apport de connaissances sur l'architecture du parcours et son livrable.
Explication des documents supports proposés par le formateur lors du MF2

Durée : 1h30

Modalité : distanciel synchrone

Date : 3 avril 2025

MF2-

Session 1 : Expérimenter une démarche d'enseignement en ADC
Contenu : apports pratiques et théoriques en ADC pour accompagner les élèves dans un projet de création artistique en réalisant des apprentissages spécifiques aux ADC et au processus de création artistique. Permettre aux stagiaires de répondre aux AFC du champs 3 et élaborer une démarche d'enseignement artistique en ADC

Durée : 3h **Modalité** : présentiel - **Lieu** : collège Jules Ferry, Roanne **Date** : 08 avril 2025

MP-2

Session 2 : Observation d'un collègue « expert » sur le terrain.

Contenu : Observation du formateur ou d'un collègue professeur d'EPS en situation avec des élèves, comme à l'AS par exemple (proposition de différentes plages horaires en fonction des EDT des intervenants).

Durée : 3h **Modalité** : distanciel asynchrone

Date : entre le 10 mars 2025 et le 04 juillet 2025

MT1-

Session 1 : Adaptation à un contexte professionnel spécifique

Contenu : Seul ou en équipe, réflexion et proposition d'un livrable. Avoir du temps en équipe pédagogique et dans son établissement scolaire pour construire « un livrable » adapté à besoin professionnel singulier, choisi par le(s) stagiaire(s). Cette réflexion est alimentée par les apports de connaissances pratiques et théoriques des modules préalables.

Durée : 3h **Modalité** : distanciel asynchrone

Date : entre le 09 avril et le 04 juillet 2025

MF3-

Session 1 : Retour des livrables et expériences d'enseignement

Contenu : Partage d'expériences, ajustements et compléments de formation après transférabilité et mise en œuvre des cycles d'enseignement. Présentation des livrables / partage et mutualisation des expériences d'enseignement.

Durée : 3h **Modalité** : présentiel - **Lieu** : collège J.Ferry, Roanne **Date** : 14 novembre 2025