

Libellé	L'accompagnement d'une classe culturelle numérique avec ses élèves		
Objectif(s)	À l'issue de la formation, le participant sera en capacité de : - Conduire un projet CCN avec ses élèves - Contribuer à une communauté de projet		
Public cible	Enseignants premier et second degré (cycle 3 et 4) inscrits sur les CCN 24-25		
Accroche			
Type de candidature (individuelle / collective / public désigné)	Nbre places maximum	Durée (en h)	Durée (en mois)
Public désigné	100	16	11 mois

Légende :

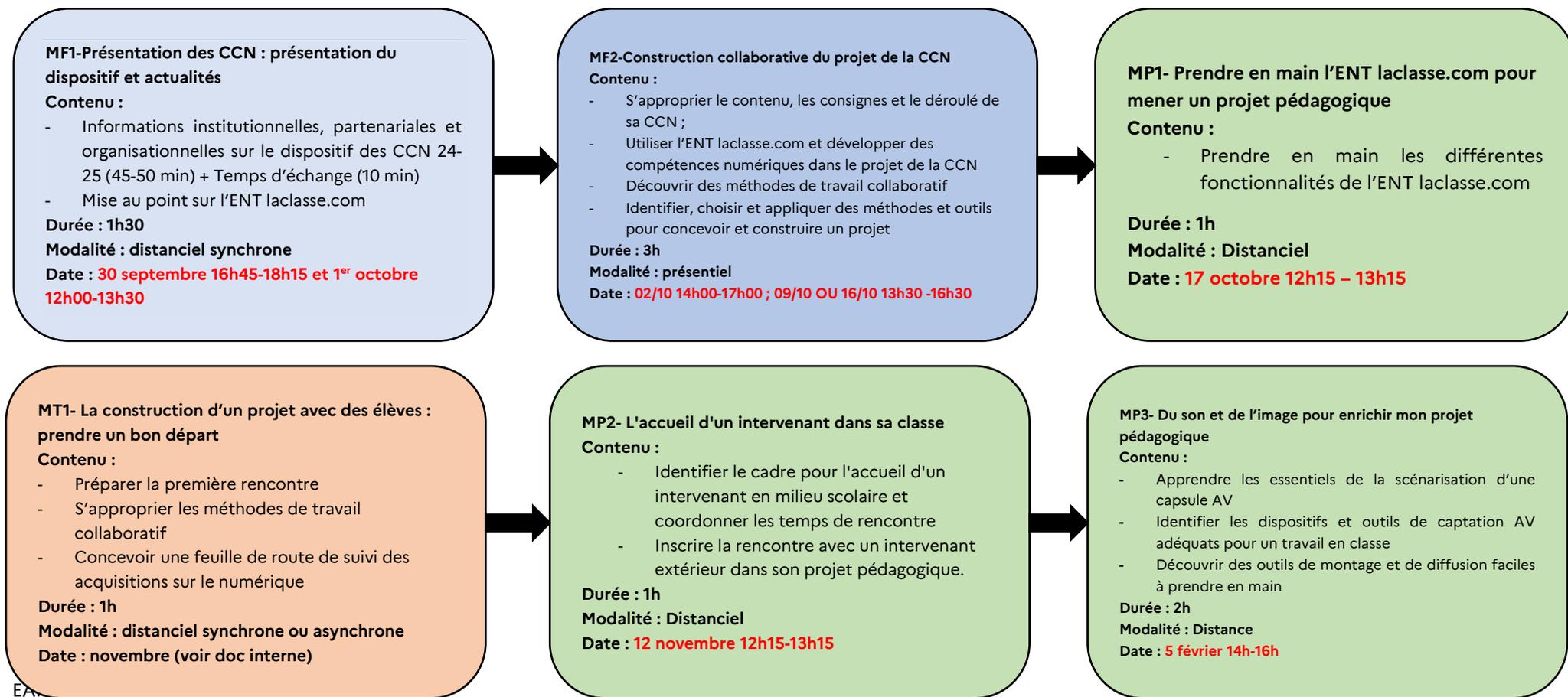
Formation (MF1)

Formation (MF2)

Formation (MF3)

Transférabilité (MT)

Personnalisation (MP)



MP4- Book Creator, un outil pour garder trace et valoriser un projet

Contenu :

- Prendre en main l'outil Book Creator

Durée : 1h

Modalité : distanciel

Date : 13 janvier 12h15-13h15

MP5- Rendre compte d'un projet à l'oral

Contenu :

- Explorer les bases de la scénarisation
- Découvrir des outils pour rendre compte de manière créative d'un projet à l'oral

Durée : 1h

Modalité : distanciel

Date : 17 avril 12h15-13h15

MF3- Préparation à la restitution finale – avec Erasme et partenaires

Contenu :

- Rendre compte de manière créative d'un projet à l'oral
- Préparer la scénarisation et la mise en scène

Durée : 1h30

Modalité : Distanciel

Date : 16 avril 14h-15h30

MT2- Conduite de projet : suivi et évaluation des acquisitions dans le domaine du numérique

Contenu :

- Retour sur la feuille de route de suivi de projet
- Choisir et appliquer des méthodes et outils de régulation de projet

Durée : 1h

Modalité : distanciel synchrone ou asynchrone

Date : mars (voir doc interne)

MF4- Conduite de projet avec des élèves : bilan et partage d'expérience

Contenu :

- Partage des feuilles de route
- Analyse de pratique professionnelle

Durée : 1h

Modalité : Distanciel

Date : 17 juin 12h15-13h15 ou 19 juin 12h15-13h15