

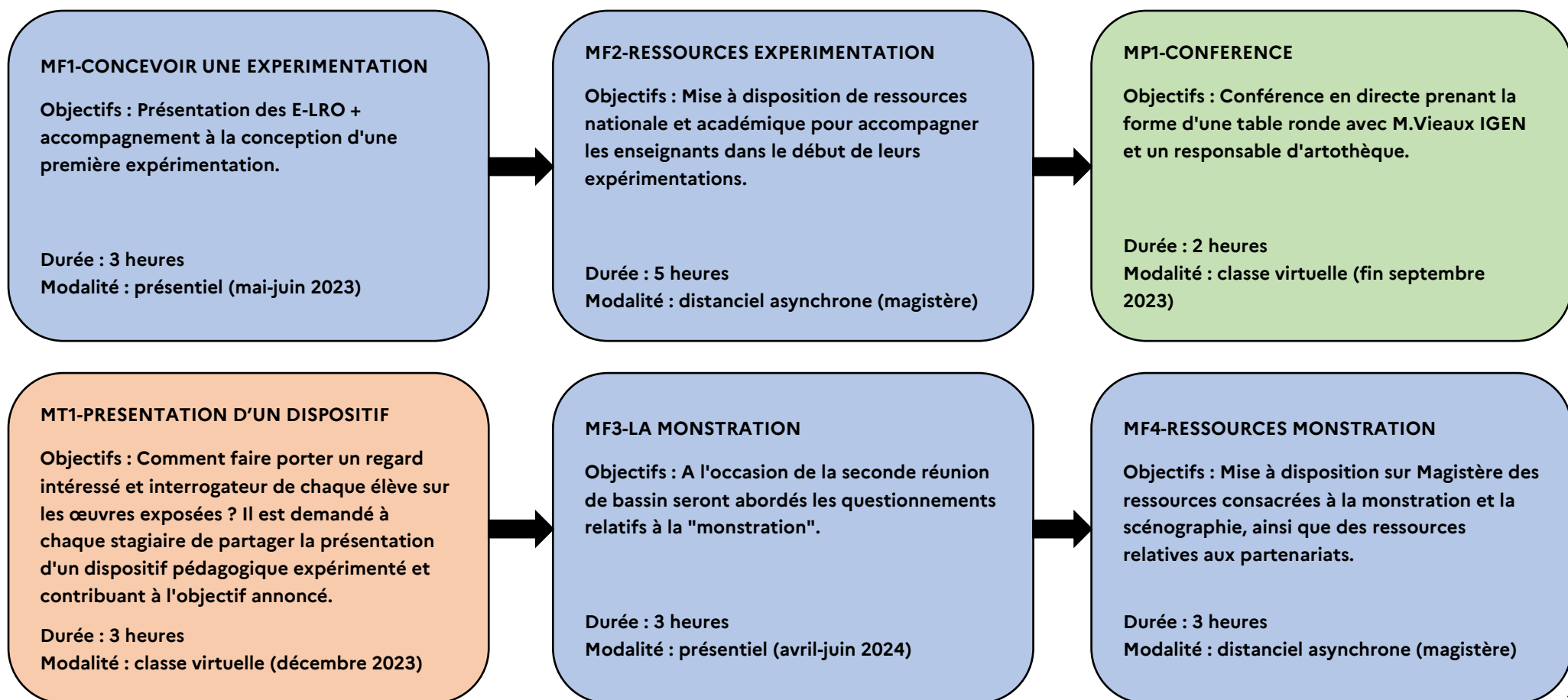
Code	Libellé	Nbre places	Durée (en h)	Durée (en mois)
22A0100671	P-ARTS PLASTIQUES-E-LRO-RHONE EST	35	25	24
<b>Objectif</b>	Accompagner les enseignants à installer un E-LRO dans leur salle ou établissement scolaire, concevoir un dispositif pédagogique adapté à cet outil, articuler les questionnements de la didactique de la discipline aux possibilités proposées par l'E-LRO.	Public désigné		
<b>Public cible</b>	Professeurs d'arts plastiques titulaires et en poste dans un collège public dans l'académie de Lyon.			
Formation de bassin consacrée pendant trois ans à l'enseignement des arts plastiques avec un Espace-Lieu de Rencontre avec l'œuvre d'art (E-LRO).				

Légende :

Formation

Transférabilité

Personnalisation



### MP2-EXEMPLES D'E-LRO

**Objectifs :** Interventions de l'IA-IPR et de formateurs ponctuées par la projection de capsules vidéos d'enseignants d'arts plastiques présentant des dispositifs d'enseignement pertinents et singuliers menés en E-LRO.

**Durée :** 3 heures

**Modalité :** classe virtuelle (sept-oct 2024)

### MT2-SECONDE EXPERIMENTATION

**Objectifs :** Elaboration d'un support témoignant de la seconde expérience menée dans l'E-LRO de l'établissement scolaire, et déposé dans Magistère.

**Durée :** 5 heures

**Modalité :** classe virtuelle (janv-fév 2025)

### MF5-PARTAGE ET BILAN

**Objectifs :** Dernière réunion de bassin consacrée au partage d'expériences et au bilan du parcours.

**Durée :** 3 heures

**Modalité :** présentiel (mai-juin) 2025