

<b>Libellé</b>	Développer l'interaction orale en cours de LVE	
<b>Objectif(s)</b>	Intégrer des exercices lexicaux ludiques dans le cours de langues. Concevoir un parcours d'improvisation théâtrale	
	Fixer le lexique des apprenants en créant des situations de réemploi ludiques, remotiver la classe, fluidifier l'expression orale.	
<b>Public cible</b>	Professeurs de LVE (anglais – espagnol – italien – allemand – portugais) et FLE en collège et lycée	
<i>Si CTA, préciser établissement/école/service + ville</i>		
<b>Type de candidature (individuelle / collective / public désigné)</b>	<b>Nbre places maximum</b>	<b>Durée (en h)</b>
individuelle	20	18h15

Légende schématisation :



### MF 1\_1 : Entrer dans le parcours

**Contenu :** Attentes et objectifs. Elements d'introduction.

**Durée :** 1 heure

**Modalité :** distanciel synchrone (classe virtuelle)

**Date :** 16 oct 2024 ; 14h

**Lieu :** classe virtuelle

### MF 1\_2 : Travailler le lexique en classe

**Contenu :** - les stratégies d'enseignement / acquisition du lexique, l'apport des neurosciences cognitives

- la carte mentale lexicale, support de l'improvisation théâtrale

**Durée :** 6 heures

**Modalité :** présentiel

**Date :** 6 nov 2024 ; 9 – 16h

**Lieu :** Collège Louis Armstrong

### MF 2 : Apport de connaissances scientifiques

**Contenu :** Visionnage de vidéos, lecture d'articles scientifiques

**Durée :** 2 heures

**Modalité :** distanciel asynchrone

**Date :** avant le 15 janvier 2025

**Lieu :** distanciel asynchrone

### MF 3\_1: Connaître les différentes étapes d'un projet d'improvisation théâtrale

**Contenu :** *L'entraînement préalable au jeu de scène :*

- l'échauffement du corps et de la voix / l'articulation et le volume // l'expression de sentiments / la concentration sur scène / interagir dans l'espace scénique

- l'équipe de « secours » pour pallier le blocage

*Réussir le jeu de scène :*

- constitution des groupes-élèves

- les supports qui favorisent l'improvisation

*Evaluer le jeu de scène :* les critères

**Durée :** 6 heures

**Modalité :** présentiel

**Date :** 15 janvier 2025; 9 - 16h

**Lieu :** Collège Louis Armstrong

### MT : Elaborer projet d'improvisation théâtrale pour un groupe-classe

**Contenu :** Elaboration d'un livrable : plan de projet sur 8-10 séances, incluant une évaluation sommative et les supports à utiliser

**Durée :** 3 heures

**Modalité :** chez soi

**Date :** avant le 12 mars 2025

**Lieu :** chez soi

### MF 3\_2: Retour sur plan projet

**Contenu :** retour individuel sur le livrable:

**Durée :** 15minutes par participant

**Modalité :** distanciel synchrone, avec formatrice

**Date :** 12 mars 2025

**Lieu :** visio

### MP

A choisir en lien avec le référent du parcours :

- Retour sur expérience

Durée : 2 heures

Modalité : Distanciel synchrone

Date : à définir en fonction des besoins de chaque participant.

-  
-  
-  
-