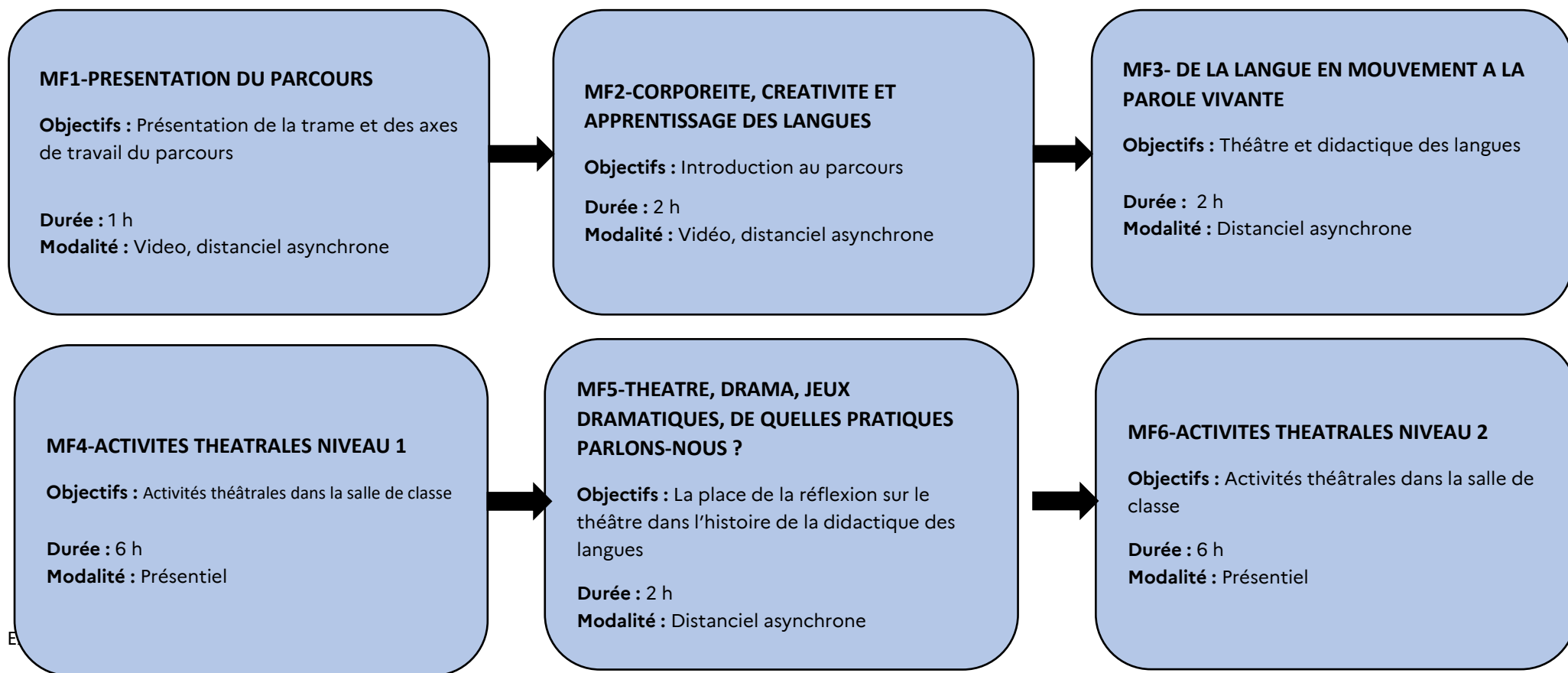


Code	Libellé	Nbre places	Durée (en h)	Durée (en mois)
23A0100093	LES ACTIVITES THEATRALES AU SERVICE DES APPRENTISSAGES EN LVE	20	33 h	18
Objectif	Travailler tous les volets de la communication en allant au-delà du volet linguistique Faire le point sur sa manière d'enseigner et optimiser sa pratique en élargissant les activités proposées. Rendre l'enseignement de la langue plus concret et plus ludique Découvrir la place de ce dispositif dans l'histoire de l'enseignement des langues ainsi que la portée citoyenne possible du théâtre dans les projets de classe.			
Public cible	Professeurs d'anglais de collège et de lycée			

Légende : Formation Transférabilité Personnalisation



MF7-LA PHONOLOGIE EN COURS D'ANGLAIS

Objectifs : Développer le travail de la compétence phonologique et le lier au dispositif théâtral

Durée : 6 h

Modalité : Présentiel



MT-RETOUR REFLEXIF

Objectifs : Préparation du livrable

Durée : 3 h

Modalité : Distanciel synchrone



MP1-THEATRE ET LANGUES DANS UN PARADIGME ENACTIF

Objectifs : Intégrer les compétences acquises à une réflexion plus large sur la portée citoyenne du dispositif théâtral dans le cadre de l'école.

Durée : 2 h

Modalité : Distanciel asynchrone

MP2-CONSTRUIRE UN PROJET E-TWINNING

Objectifs : M@gistere Réseau Canopé. Autoformation sur la construction d'un projet E-Twinning

Durée : 3 h

Modalité : Distanciel asynchrone