

Activités théâtrales en cours d'anglais

Cette formation vous invite à explorer des pratiques qui placent le corps, la voix, et l'expressivité au cœur des apprentissages. En s'appuyant sur les spécificités de l'anglais - rythme, accentuation et intonation, elle propose des activités concrètes pour aider les élèves à gagner en aisance à l'oral.



Public cible : enseignants d'anglais collège et lycée (Public volontaire)

PRÉSENTIEL

SYNCHRON

ASYNCHRON

MF1 : MF1 session 1

Objectif : mobiliser le corps, la voix et les émotions pour favoriser une appropriation plus incarnée de la langue anglaise

Saint Etienne le 10/05/26 (09:00 - 16:00)

MF2 : MF2 session 1

Objectif : mise en voix d'un poème, caractérisation des personnages et utilisation d'objets comme vecteurs de créativité.

Saint Etienne le 03/06/26 (09:00 - 12:00)

MT : MT session 1

Objectif : Un retour réflexif sur leurs pratiques sera envisagé : ils pourront partager ce qu'ils ont testé avec leurs classes

Saint Etienne le 03/06/26 (13:00 - 16:00)

Activités théâtrales en cours d'anglais

Cette formation vous invite à explorer des pratiques qui placent le corps, la voix, et l'expressivité au coeur des apprentissages. En s'appuyant sur les spécificités de l'anglais - rythme, accentuation et intonation, elle propose des activités concrètes pour aider les élèves à gagner en aisance à l'oral.

Type de candidature : Public volontaire

Public cible : enseignants d'anglais collège et lycée

Durée : 12h en présentiel

Objectifs de la formation : Cette formation vise à explorer les apports des activités théâtrales dans l'enseignement de l'anglais. Elle s'appuie sur la spécificité de l'anglais en tant que langue vivante, marquée par un travail sur la l'intonation, le rythme, et l'expressivité. Elle permet de mobiliser le corps, la voix et les émotions pour favoriser une appropriation plus incarnée de la langue. Elle constitue un levier privilégié pour développer la confiance des élèves.

MF1- activités théâtrales en cours d'anglais

Durée : 6h en présentiel

Objectifs :

Ce module vise à explorer des activités mobilisant le corps, la voix et l'espace. Il propose la mise en place de rituels, ainsi qu'un travail sur l'accentuation des mots porteurs de sens et l'expressivité. Ces différents apports permettent aux élèves de développer une prise de parole plus expressive et plus incarnée en anglais.

Contenu :

- rituels
- exploration de l'espace
- création des saynètes
- travail sur le ton, l'intonation et l'accentuation

MF2-activités théâtrales en cours d'anglais

Durée : 3h en présentiel

Objectifs :

Ce deuxième module aborde l'exploitation théâtrale d'un poème à travers un travail sur l'espace et la mise en voix. Il aborde également la caractérisation des personnages et l'utilisation d'objets comme vecteurs de créativité.

Contenu :

- travail sur un poème
- jeux de rôle / caractérisation

MF3-

Durée :

Contenu :

MT-MODULE DE TRANSFERABILITE

Durée : 3h en présentiel

Contenu :

Il sera attendu des participants qu'ils expérimentent les activités et jeux proposés lors de la formation. Un retour réflexif sur leurs pratiques sera envisagé : ils pourront partager ce qu'ils ont testé avec leurs classes, les effets observés chez leurs élèves et les éventuels ajustements opérés.

MP-MODULE DE PERSONNALISATION

Durée :

Contenu :