

Théâtre et chant, à la croisée des langues

Vous avez envie de dynamiser votre enseignement, d'expérimenter de nouvelles pratiques pédagogiques encourageant l'implication de vos élèves tout en leur permettant de développer leurs compétences linguistiques et psycho-sociales ? Le travail en interlangues vous attire mais vous ne savez pas concrètement comment concevoir et mener à bien dans un tel projet ? Ce parcours de formation interlangues vous proposera des pistes pour franchir le pas et oser vous lancer !

Public cible : Enseignants de langue vivante (collèges et lycées) du second degré, de la 6ème à la Terminale. (Au minimum 2 collègues de langues différentes d'un même établissement) (Public volontaire)



PRÉSENTIEL

SYNCHRON

ASYNCHRON

MF2 : Atelier 1

Objectif : Transmettre des exercices de pratique théâtrale et de mise en voix au service de l'apprentissage de la langue. Mettre les stagiaires dans une démarche collective de réalisation d'un projet théâtral interlangues (création d'une brève scène).

Saint-André de Corcy ou Ambronay (à confirmer) le 25/01/27 (09:00 - 16:00)

MF3 : Atelier 2

Objectif : Transmettre de nouveaux outils pratiques en rapport aux besoins émergés après le premier présentiel.

Saint-André de Corcy ou Ambronay (à confirmer) le 07/04/27 (09:00 - 16:00)

MF1 : Présentation du parcours de formation

Objectif : Présenter les objectifs, les modalités et le calendrier ; apports théoriques et de ressources inter-langues

26/11/26 (18:00 - 19:00)

MT : Présentation expérimentations

Objectif : Présentation des expérimentations menées par les stagiaires

15/06/27 (17:00 - 19:00)

MF1 : Préparation du premier présentiel

Objectif : préparation du premier présentiel (magistère)

Du 26/11/26 au 24/01/27, durée asynchrone 2h

Théâtre et chant, à la croisée des langues

Vous avez envie de dynamiser votre enseignement, d'expérimenter de nouvelles pratiques pédagogiques encourageant l'implication de vos élèves tout en leur permettant de développer leurs compétences linguistiques et psycho-sociales ? Le travail en interlangues vous attire mais vous ne savez pas concrètement comment concevoir et mener à bien dans un tel projet ? Ce parcours de formation interlangues vous proposera des pistes pour franchir le pas et oser vous lancer !

Type de candidature : Public volontaire

Public cible : Enseignants de langue vivante (collèges et lycées) du second degré, de la 6ème à la Terminale. (Au minimum 2 collègues de langues différentes d'un même établissement)

Durée : 12h en présentiel, 3h en distanciel synchrone, 2h en distanciel asynchrone

Objectifs de la formation : 1) Permettre aux collègues de LV d'un même établissement de comprendre les apports d'un projet théâtral ou choral en interlangues dans le développement des compétences linguistiques et psycho-sociales des élèves. 2) Encourager et aider les collègues de LV à se lancer dans la conception et la mise en œuvre d'un projet théâtral interlangues en étant capable d'en identifier les enjeux, les apports et les obstacles éventuels.

Contenu de la formation : A partir d'un corpus de textes variés dans 4 langues mettant en scène des émotions (extraits de pièces de théâtre, extraits d'opéras, extraits de films...), les participants seront amenés à expérimenter eux-mêmes l'expression de ces émotions dans le cadre d'une expérience inter-langues. Ils pourront ainsi identifier et repérer les freins, les enjeux et les apports du travail en inter-langues afin de le transposer, par isomorphisme auprès de leurs classes. Enfin, ils seront accompagnés pour expérimenter la conception, la mise en œuvre et l'animation d'un projet inter-langues dans leur établissement. »

MF1- Présentation de la formation

Durée : 1h en distanciel synchrone, 2h en distanciel asynchrone

Objectifs :

Présenter les objectifs, les modalités et le calendrier ; apports théoriques et de ressources inter-langues

Contenu :

En appui avec la plateforme Magistère, les stagiaires auront accès à des ressources à consulter avant le premier présentiel. Le temps de présentation en distanciel synchrone sert à présenter la formation, la plateforme.

MF2- Ateliers de pratique 1

Durée : 6h en présentiel

Objectifs :

Transmettre des exercices de pratique théâtrale et de mise en voix au service de l'apprentissage de la langue. Mettre les stagiaires dans une démarche collective de réalisation d'un projet théâtral interlangues (création d'une brève scène).

Contenu :

Exercices de pratique théâtrale (pour favoriser l'esprit de troupe, la mise en espace, en voix) Ateliers (lecture expressive, improvisation, tableaux vivants).

MF3- Ateliers de pratique 2

Durée : 6h en présentiel

Objectifs :

Théâtre et voix, au service de l'implication des élèves et du développement de leurs compétences linguistiques et psycho-sociales

Contenu :

Propositions de nouveaux ateliers pratiques

MT-MODULE DE TRANSFERABILITE

Durée : 2h en distanciel synchrone

Contenu :

Présentation des expérimentations de projets théâtraux inter-langues menés par les stagiaires. Les collègues expérimentent en binômes dans leur établissement un projet qui mobilise les pratiques théâtrales et de mise en voix présentées lors de la formation. Présentation du projet mené en classe : documents utilisés, analyse réflexive sur la démarche proposée, perspectives d'amélioration, photos ou vidéos de la réalisation finale.