

Des savoirs universitaires à la pratique de classe

Ce parcours de formation s'appuie sur des travaux de recherche en études hispaniques, issus de thèses doctorales, et propose d'en explorer les prolongements didactiques dans l'enseignement secondaire. Il vise à articuler apports scientifiques et pratiques pédagogiques concrètes. Le fil directeur est celui des marges, envisagées à la fois à travers les productions littéraires et les dynamiques de mobilisation sociale. La formation invite à analyser des œuvres d'auteurs hispaniques engagés, en mettant en lumière les stratégies narratives qui int(...)

Public cible : Professeur(e)s d'espagnol de collège et lycée (Public volontaire)



PRÉSENTIEL

SYNCHRON

ASYNCHRON

MF1 : Découvrir l'auteur chilien : Pedro Lemebel et son regard kaléidoscopique

Objectif : Contextualisation et biographie puis travail sur les textes et pistes d'application en classe.

Lyon le 08/02/27 (09:00 - 12:00)

MF1 : lecture d'extraits

Objectif : Se familiariser avec quelques textes en prévision de l'exploitation pédagogique

Du 15/10/26 au 08/02/27, durée asynchrone 1h

MF2 : lecture d'articles et d'extraits

Objectif : Préparation à la séance en présentiel

Du 15/10/26 au 08/02/27, durée asynchrone 1h

MF3 : El caso Basauri

Objectif : Regarder un reportage sur l'affaire des onze de Basauri, durant la Transition espagnole

Du 15/10/26 au 08/02/27, durée asynchrone 1h

Des savoirs universitaires à la pratique de classe

Ce parcours de formation s'appuie sur des travaux de recherche en études hispaniques, issus de thèses doctorales, et propose d'en explorer les prolongements didactiques dans l'enseignement secondaire. Il vise à articuler apports scientifiques et pratiques pédagogiques concrètes. Le fil directeur est celui des marges, envisagées à la fois à travers les productions littéraires et les dynamiques de mobilisation sociale. La formation invite à analyser des œuvres d'auteurs hispaniques engagés, en mettant en lumière les stratégies narratives qui int(...)

Public cible : Professeur(e)s d'espagnol de collège et lycée (Public volontaire)



PRÉSENTIEL

SYNCHRONES

ASYNCHRONES

MF2 : Ecrire le / son lesbiannisme

Objectif : Découvrir la littérature lesbienne espagnole de la fin du XXe siècle, notamment à travers la figure d'Esther Tusquets

Lyon le 08/02/27 (13:30 - 16:30)

MF3 : Femmes et médias durant la Transition

Objectif : Sortir des représentations stéréotypées du féminisme de la Transition démocratique espagnole. S'initier à la sociologie de la presse pour apporter une lecture critique des articles d'époque.

Lyon le 09/02/27 (14:00 - 17:00)

MP : Retour sur la formation

Objectif : Retour sur les mises en œuvre des stagiaires, questions, bilan de la formation.

20/05/27 (18:00 - 19:00)

MT : Exploitation pédagogique d'un ou des documents du corpus pour les intégrer dans une séquence.

Objectif : Les stagiaires qui le souhaitent sont invités à s'appropriier le contenu des modules de formation en les incluant dans une séquence d'enseignement

Du 10/02/27 au 19/05/27, durée asynchrone 2h

Des savoirs universitaires à la pratique de classe

Ce parcours de formation s'appuie sur des travaux de recherche en études hispaniques, issus de thèses doctorales, et propose d'en explorer les prolongements didactiques dans l'enseignement secondaire. Il vise à articuler apports scientifiques et pratiques pédagogiques concrètes. Le fil directeur est celui des marges, envisagées à la fois à travers les productions littéraires et les dynamiques de mobilisation sociale. La formation invite à analyser des œuvres d'auteurs hispaniques engagés, en mettant en lumière les stratégies narratives qui interrogent et remettent en cause les représentations dominantes. Elle permet également d'approfondir des connaissances en littérature du XXe siècle et en sociologie de la presse, afin de mieux comprendre les formes d'engagement liées aux luttes féministes et aux minorités. Enfin, il proposera des pistes de transposition didactique afin de permettre l'élaboration de séquences adaptées aux élèves du secondaire.

Type de candidature : Public volontaire

Public cible : Professeur(e)s d'espagnol de collège et lycée

Durée : 9h en présentiel, 1h en distanciel synchrone, 5h en distanciel asynchrone

Objectifs de la formation : - Découvrir de nouveaux auteurs et autrices de l'aire hispanique. Approfondir les contextes historiques correspondants. - Travail sur l'écriture, le discours sociologique de presse. - Exploitation pédagogique de documents pour une mise en œuvre en classe.

MF1- Les subjectivités oubliées

Durée : 3h en présentiel, 1h en distanciel asynchrone

Objectifs :

Découvrir l'auteur chilien : Pedro Lemebel et son regard kaléidoscopique

Contenu :

1h asynchrone : lecture d'extraits

3h présentiel : contextualisation et biographie puis travail sur les textes et pistes d'application en classe.

MF2- Ecrire le / son lesbiannisme

Durée : 3h en présentiel, 1h en distanciel asynchrone

Objectifs :

Découvrir la littérature lesbienne espagnole de la fin du XXe siècle, notamment à travers la figure d'Esther Tusquets

Contenu :

1h asynchrone

3h présentiel

Panorama de la "littérature lesbienne"

Écriture située et "lesbian gaze"

L'eros lesbien: forme d'engagement ?

MF3- Femmes et médias durant la Transition

Durée : 3h en présentiel, 1h en distanciel asynchrone

Objectifs :

Sortir des représentations stéréotypées du féminisme de la Transition démocratique espagnole. S'initier à la sociologie de la presse pour apporter une lecture critique des articles d'époque.

Contenu :

1h asynchrone : découvrir l'affaire des onze de Basauri

3h présentiel : point sur les évolutions légales et sociologiques de l'époque ainsi que sur les cas ayant marqué l'actualité. Travail sur des textes de presse et essai d'un dispositif d'expression orale transposable en collège et au lycée.

MT-MODULE DE TRANSFERABILITE

Durée : 2h en distanciel asynchrone

Contenu :

Exploitation pédagogique d'un ou des documents du corpus pour les intégrer dans une séquence.

MP-MODULE DE PERSONNALISATION

Durée : 1h en distanciel synchrone

Objectifs :

Retour sur les mises en oeuvre des stagiaires, questions, bilan de la formation.

Contenu :

/