

L'italien par les pratiques théâtrales

Vous avez envie de sortir de l'écrit oralisé? De vous lancer hors des chemins battus de l'enseignement de la langue? Voyez comment l'apport des pratiques théâtrales peut-il enrichir votre enseignement de la langue italienne !

Public cible : Enseignants d'italien (collèges et lycées) du second degré, de la 6ème à la Terminale. (Public volontaire)



PRÉSENTIEL

SYNCHRONÉ

ASYNCHRONÉ

MF1 : MF1-Présentation de la formation

Objectif : Présenter les objectifs, les modalités et le calendrier ; apports théoriques et de ressources

23/11/26 (17:00 - 19:00)

MF2 : MF2-Ateliers pratique 1

Objectif : Transmettre des exercices de pratique théâtrale au service de l'apprentissage de la langue. Mettre les stagiaires dans une démarche collective de réalisation d'un projet théâtral (création d'une brève scène).

Villeurbanne le 03/12/26 (09:00 - 16:00)

MF3 : MF3-Accompagnement

Objectif : Module d'accompagnement à la production des livrables. Retours sur la construction des projets en classe. Les stagiaires sont répartis sur 3 dates avec un formateur.

25/01/27 (16:00 - 18:00)

MP : MP-MODULE DE PERSONNALISATION

Objectif : Parcours de spectateur.ices : 7 minutes, MASSINI

Villeurbanne le 03/03/27 (18:00 - 21:00)

MF3 : MF3- Ateliers de pratique 2

Objectif : Transmettre de nouveaux outils pratique en rapport aux besoins émergés pendant le MT. Partager les expérimentations et faire le bilan de la formation.

Villeurbanne le 08/04/27 (09:00 - 16:00)

MT : MT-MODULE DE TRANSFERABILITE

Objectif : La session permettra de terminer les échanges autour des livrables.

26/04/27 (17:00 - 18:00)

L'italien par les pratiques théâtrales

Vous avez envie de sortir de l'écrit oralisé? De vous lancer hors des chemins battus de l'enseignement de la langue? Voyez comment l'apport des pratiques théâtrales peut-il enrichir votre enseignement de la langue italienne !

Type de candidature : Public volontaire

Public cible : Enseignants d'italien (collèges et lycées) du second degré, de la 6ème à la Terminale.

Durée : 15h en présentiel, 3h en distanciel synchrone

Objectifs de la formation : Ce parcours de formation naît de la volonté d'expérimenter, de manière ludique et progressive, la pratique théâtrale comme levier d'apprentissage de la langue italienne.

MF1-Présentation de la formation

Durée : 1h en distanciel synchrone, 1h en distanciel asynchrone

Objectifs :

Présenter les objectifs, les modalités et le calendrier ; apports théoriques et de ressources

Contenu :

En appui avec la plateforme Magistère, les stagiaires auront accès à des ressources à consulter avant le premier présentiel. Le temps de présentation en distanciel synchrone sert à présenter la formation, la plateforme.

MF2-Ateliers pratique 1

Durée : 6h en présentiel

Objectifs :

Transmettre des exercices de pratique théâtrale au service de l'apprentissage de la langue. Mettre les stagiaires dans une démarche collective de réalisation d'un projet théâtral (création d'une brève scène).

Contenu :

Exercices de pratique théâtrale (esprit de troupe, mise en espace, en voix)

Ateliers (lecture expressive, improvisation, tableaux vivants).

Une importance particulière sera donnée à la question de la sortie de l'écrit oralisé, de l'apport de contenu linguistique solide.

Préparation de la transférabilité : lancement des livrables

MF3- Ateliers de pratique 2

Durée : 6h en présentiel

Objectifs :

Transmettre de nouveaux outils pratique en rapport aux besoins émergés pendant le MT. Partager les expérimentations et faire le bilan de la formation.

Contenu :

Propositions de nouveaux ateliers pratiques ; retour sur les expérimentations et les ressources proposées lors de la transférabilité, échange de pratiques et bilan des livrables

MT-MODULE DE TRANSFERABILITE

Durée : 2h en distanciel synchrone, 2h en distanciel asynchrone

Contenu :

Rédaction et expérimentation d'un projet classe. Chaque collègue expérimente dans sa classe la création d'un parcours qui mobilise les pratiques théâtrales présentées lors de la formation.

Présentation du projet mené en classe : documents utilisés, analyse réflexive sur la démarche proposée, perspectives d'amélioration, photos ou vidéos de la réalisation finale.

MP-MODULE DE PERSONNALISATION

Durée : 3h en présentiel

Objectifs :

Parcours de spectateur.ice

Contenu :

Assister à une représentation avec le groupe de stagiaires, si possible de théâtre en langue italienne.