

La problématique au service de l'ancrage culturel

Cette formation a pour objectif de montrer en quoi la problématisation des séquences d'anglais, en collège comme en lycée, constitue un levier puissant dans le cadre de la formation culturelle et citoyenne des élèves. Une fois débarrassée de ses contours flous et parfois intimidants, la problématique est un formidable outil qui permet de construire des apprentissages porteurs de sens, de structurer des parcours d'apprentissage signifiants et d'accompagner les élèves vers une pensée plus autonome.



Public cible : Professeurs d'anglais de collège et de lycée (Public volontaire)

PRÉSENTIEL

SYNCHRON

ASYNCHRON

MF2 : La problématique au service de l'ancrage culturel

Objectif : Comprendre ce qu'est une problématique, comprendre l'intérêt d'une problématique, apprendre à construire une vraie problématique, faire des séquences plus courtes et plus motivantes, développer l'esprit critique des élèves, faire coexister problématique / ancrage culturel / perspective actionnelle au sein d'une séquence

LYON le 14/01/27 (09:00 - 17:00)

MF1 : MF1- La problématique au cœur du cours de langue

Objectif : Travail préliminaire à partir de deux courtes vidéos sur l'espace M@gistère de la formation : la problématisation culturelle en collège / la problématique culturelle en cours de langue

Inconnu (Inconnu)

MT : Module de transférabilité

Objectif : Sur le modèle qui aura été présenté lors de la formation en présentiel, les stagiaires seront invités à proposer un avant / après d'une des séquences qu'ils utilisent en cours, afin de montrer comment cette formation les aura aidés à passer de séquences thématiques à des séquences problématisées ancrées culturellement.

Inconnu (Inconnu)

La problématique au service de l'ancrage culturel

Cette formation a pour objectif de montrer en quoi la problématisation des séquences d'anglais, en collège comme en lycée, constitue un levier puissant dans le cadre de la formation culturelle et citoyenne des élèves. Une fois débarrassée de ses contours flous et parfois intimidants, la problématique est un formidable outil qui permet de construire des apprentissages porteurs de sens, de structurer des parcours d'apprentissage signifiants et d'accompagner les élèves vers une pensée plus autonome.

Type de candidature : Public volontaire

Public cible : Professeurs d'anglais de collège et de lycée

Durée : 6h en présentiel, 6h en distanciel asynchrone

Objectifs de la formation : Les nouveaux programmes d'anglais soulignent, en collège comme en lycée, l'importance de l'ancrage culturel et de la formation à la citoyenneté. La problématisation des séquences constitue pour les professeurs un levier puissant au service de ces deux objectifs de formation culturelle et citoyenne. La réflexion sur le recours à des problématiques réfléchies et la construction de parcours culturels progressifs et structurés permettra au public cible de créer des séquences plus courtes et plus motivantes qui favoriseront l'engagement des élèves, le développement d'une réflexion critique et qui soutiendront l'appropriation des enjeux culturels et citoyens par les élèves.

MF1- La problématique au cœur du cours de langue

Durée : 3h en distanciel asynchrone

Objectifs :

introduction à la notion de problématique dans le cadre de la construction d'une séquence d'anglais

Contenu :

Travail préliminaire à partir de deux courtes vidéos sur l'espace M@gistère de la formation : la problématique en collège / la problématique en cours de langue

La problématique au service de l'ancrage culturel

Durée : 6h en présentiel

Objectifs :

Comprendre ce qu'est une problématique, comprendre l'intérêt d'une problématique, apprendre à construire une vraie problématique, faire des séquences plus courtes et plus motivantes, développer l'esprit critique des élèves, faire coexister problématique / ancrage culturel / perspective actionnelle au sein d'une séquence

Contenu :

Ce temps de formation s'ouvrira par un retour sur les vidéos du module 1, afin d'en dégager les apports essentiels et d'en questionner les implicites. Il permettra d'introduire une réflexion sur ce qu'est réellement une problématique, à partir d'une définition clarifiée, d'une activité de mise en situation et d'une mise en parallèle avec les approches présentées dans le module précédent, en soulignant les points de convergence et les écarts. L'intérêt de la problématisation sera ensuite interrogé, tant du point de vue de l'enseignant — comme outil de structuration des séquences et de pilotage des apprentissages — que du point de vue des élèves, en termes d'engagement, de construction du sens et de développement de la réflexion. La formation proposera ensuite des pistes concrètes pour problématiser une séquence, en articulant apports théoriques et mises en pratique, tout en interrogeant les liens étroits entre problématique et perspective actionnelle. Enfin, un temps sera consacré à la réflexion sur le livrable que les formés devront fournir.

MF3-

Durée :

Contenu :

MT-MODULE DE TRANSFERABILITE

Durée : 3h en distanciel asynchrone

Contenu :

Sur le modèle qui aura été présenté lors de la formation en présentiel, les stagiaires seront invités à proposer un avant / après d'une des séquences qu'ils utilisent en cours, afin de montrer comment cette formation les aura aidés à passer de séquences thématiques à des séquences problématisées ancrées culturellement.

MP-MODULE DE PERSONNALISATION**Durée :****Contenu :**