

CDI inspirant pour pédagogie inspirée

Et si votre CDI devenait bien plus qu'un espace de ressources : Un espace vivant, inspirant et co-construit grâce à une démarche de Design thinking ? Tout en vous invitant à interroger vos pratiques, vos choix d'aménagement et vos intentions pédagogiques, ce parcours vous apportera des bases théoriques et des expertises sociologiques simples à transposer pour des réalisations concrètes, collaboratives, dans votre CDI.

Public cible : Professeurs documentalistes (Public volontaire)



PRÉSENTIEL

SYNCHRON

ASYNCHRON

MF1 : Qu'est-ce qu'un CDI inspirant ?

Objectif : Penser le lieu et les espaces : Aborder les stratégies pédagogiques liées à l'aménagement d'une bibliothèque et transposition au CDI

08/01/27 (08:00 - 10:00)

MF2 : Quel projet pour réaménager nos CDIs ?

Objectif : Les stagiaires apprendront à : - Cerner les fonctions pédagogiques des différents espaces du CDI pour en optimiser l'utilisation. - Interroger « l'espace d'intention » - Expérimenter des dispositifs de signalétiques et de réaménagements.

Lyon le 18/01/27 (09:00 - 16:00)

MT : Module de transférabilité

Objectif : Constitution d'un carnet de chantier Design thinking avec un outil numérique (Ex : canvas, genially, Gamma...)

Du 19/01/27 au 01/03/27, durée asynchrone 3h

MP : Module de personnalisation

Objectif : Approfondissement : entrer dans la réalisation concrète de son projet de réaménagement des espaces du CDI.

Du 19/01/27 au 01/03/27, durée asynchrone 1h

MF3 : Retour d'expérimentation

Objectif : Les stagiaires présenteront leurs travaux en cours et leurs carnets de chantiers. A la fin de l'échange, ils auront nourris leur connaissance du Design thinking et auront expérimenté la mise en chantier de leur CDI. Ils seront en mesure d'apprécier les propositions des autres collègues et sauront transposer les principes dynamiques des « 4 espaces d'expérimentation » à tout CDI.

05/03/27 (08:00 - 10:00)

CDI inspirant pour pédagogie inspirée

Et si votre CDI devenait bien plus qu'un espace de ressources : Un espace vivant, inspirant et co-construit grâce à une démarche de Design thinking ? Tout en vous invitant à interroger vos pratiques, vos choix d'aménagement et vos intentions pédagogiques, ce parcours vous apportera des bases théoriques et des expertises sociologiques simples à transposer pour des réalisations concrètes, collaboratives, dans votre CDI.

Type de candidature : Public volontaire

Public cible : Professeurs documentalistes

Durée : 6h en présentiel, 4h en distanciel synchrone, 4h en distanciel asynchrone

Objectifs de la formation : A l'issue du parcours, le stagiaire sera capable de : - Comprendre les enjeux pédagogiques liés à l'agencement du CDI : initiation au design thinking - Expérimenter dans son CDI des pédagogies diversifiées et orienter son management d'espace vers un CDI capacitant (en référence à Hélène Mulot, Marion Carbillet, Corinne Laval) ou une bibliothèque inspirante (Nicolas Beudon) - Mettre en place des dispositifs visuels pour partager ses intentions pédagogiques avec ses utilisateurs (Ex : nudge) - faire évoluer sa gestion du CDI vers un centre coopératif : Adopter une démarche collective de Design Thinking pour plus d'engagement citoyen des élèves dans l'activité du CDI.

MF1- Qu'est-ce qu'un CDI inspirant ? présentation

Durée : 2h en distanciel synchrone

Objectifs :

Penser le lieu et les espaces : Aborder les stratégies pédagogiques liées à l'aménagement d'une bibliothèque et transposition au CDI

Contenu :

Présentation du parcours :

- Présentation du travail de Nicolas Beudon dans les bibliothèques
- Comprendre nos élèves selon le profilage « Ho-Ma-Go » de la chercheuse Mimi Ito
- Transposition au contexte scolaire et les différentes pédagogies liées à la gestion des espaces du CDI (Ex : le CDI capacitant)
- Adopter une démarche collective de Design Thinking pour plus de coopération et un engagement citoyen des élèves dans l'activité du CDI.

Les stagiaires seront invités à entamer une réflexion sur l'état des lieux de leur CDI. Ils posteront un bref album photos (vue générale du CDI, vue du bureau, vue de l'entrée et/ou espace d'accueil, photo d'un espace problématique, photo d'un dispositif efficace, photo d'une zone d'attroupement d'élèves)

MF2- Quel projet pour réaménager nos CDIs ?

Durée : 6h en présentiel

Objectifs :

Les stagiaires apprendront à :

- Cerner les fonctions pédagogiques des différents espaces du CDI pour en optimiser l'utilisation.
- Interroger « l'espace d'intention »
- Expérimenter des dispositifs de signalétiques et de réaménagements.

Contenu :

Lieu de l'atelier, la BML dans les locaux du service jeunesse

1- Matin : Réenchanter l'expérience physique de l'apprentissage

- Expérimentation d'outils pour identifier les « zones » d'activité de nos publics au CDI.
- Identifier les postures de nos utilisateurs pour proposer « 4 espaces » d'expérimentation
- Fixons le cap : réfléchir à l'identité du CDI en intégrant nos objectifs pédagogiques, mobiliser la créativité pour obtenir un changement d'ambiance et favoriser la cohésion au sein du CDI, faire évoluer les pratiques en intégrant les besoins des élèves

2- Après-midi : atelier de conception de nudges

- Apprendre à créer des nudges éducatifs pour favoriser les comportements d'apprentissage et « donner un coup de pouces » aux bons usages individuels qui profitent à tous.
- <https://bea.edu.ac-lyon.fr/wordpress/2025/01/28/nudges-trucs-et-astuces-atelier-de-fabrication-pour-ameliorer-la-gestion-des-flux-en-etablissement/>

MF3- Retour d'expérimentation :

Durée : 2h en distanciel synchrone

Objectifs :

Les stagiaires présenteront leurs travaux en cours et leurs carnets de chantiers. A la fin de l'échange :

ils auront nourris leur connaissance du Design thinking et auront expérimenté la mise en chantier de leur CDI.
Il seront en mesure d'apprécier les propositions des autres collègues et sauront transposer les principes dynamiques des « 4 espaces d'expérimentation » à tout CDI.

Contenu :

Echanges : Partage des expérimentations en cours pour inspirer les stagiaires et motiver la poursuite du travail en cours.

Synthèse : la dynamique du CDI inspirant

Conclusion : quel impact sur les postures professionnelles ?

Ex : plus de compréhension des besoins usagers, ouverture sur la gestion collaborative et inclusive du CDI.

Ouverture sur la formation « Interroger son identité professionnelle ».

MT-MODULE DE TRANSFERABILITE

Durée : 3h en distanciel asynchrone

Contenu :

Constitution d'un carnet de chantier Design thinking avec un outil numérique (Ex : canvas, genially, Gamma...):

1- Insertion des photos d'états des lieux et annotations avec des axes d'amélioration associées à des pistes d'exploitation pédagogique.

2- Création d'une rubrique Nudge :

Insertion d'une photo du dispositif visuel engagé et annotation sur cette expérimentation avec si possible, témoignages des usagers (élèves, équipe éducative).

Partage des carnets sur le Magistère du parcours.

MP-MODULE DE PERSONNALISATION

Durée : 1h en distanciel asynchrone

Objectifs :

Approfondissement : entrer dans la réalisation concrète de son projet de réaménagement des espaces du CDI.

Contenu :

Lecture en autonomie du poster interactif « Des briques pour organiser son chantier design au CDI »

Conseils pour accompagner la mise en pratique des apports du parcours.