

Lire et faire lire les textes anciens en V.O.



Le parcours propose de penser l'enjeu majeur des nouvelles orientations de l'apprentissage des LCA au collège comme au lycée qu'est la lecture-compréhension des textes qu'ils soient traités sous forme d'extrait ou comme oeuvre intégrale. Les stagiaires après avoir défini les enjeux de l'acte de lire un texte ancien en version originale engageront leur réflexion sur le rôle de l'étude de la langue au service de la lecture et celui de l'oral et l'oralisation des langues anciennes.

Public cible : Professeurs de lettres classiques confirmés ou débutants Professeurs de lettres modernes souhaitant présenter la certification LCA Professeurs ayant obtenu la certification LCA (Public volontaire)

PRÉSENTIEL

SYNCHRONES

ASYNCHRONES

MF1 : Lire et faire lire un texte en latin ou grec ancien aujourd'hui

Objectif : Après avoir défini le cadre didactique de l'acte de lire un texte en langue ancienne les stagiaires analyseront des séances de lecture-compréhension proposées à des élèves de collège et de lycée. Ils aborderont ensuite la question de la lecture d'oeuvre intégrale en LCA.

Lyon le 09/12/26
(14:00 - 17:00)

MF2 : Pour une grammaire de la lecture-compréhension des textes anciens

Objectif : La lecture-compréhension d'un texte en latin ou en grec ancien repose sur des connaissances linguistiques spécifiques. Le module interrogera ces connaissances et leurs démarches d'acquisition.

27/01/27 (14:00 - 16:00)

MF3 : L'oral et l'oralisation en LCA au service de la lecture-compréhension des textes anciens

Objectif : Le module permettra aux stagiaires de découvrir diverses modalités pour travailler l'oral au service de la lecture-compréhension des textes. Un temps sera consacré à la question de l'oralisation comme levier de compréhension.

31/03/27 (14:00 - 16:00)

MP : Accompagner la mise en oeuvre des séances et séquences didactiques travaillées

Objectif : Ce temps sera dédié aux retours sur les séances et séquences didactiques mises en oeuvre au cours de l'année et permettra d'identifier les besoins de chacun pour la poursuite des travaux.

19/05/27 (14:00 - 15:00)

MT : Concevoir une séance de lecture-compréhension ou une séquence sur une oeuvre intégrale

Objectif : Les stagiaires proposeront comme livrable une séance didactique en lecture-compréhension des textes anciens ou une séquence didactique sur une oeuvre intégrale de leur choix. Ils

Lire et faire lire les textes anciens en V.O.

Le parcours propose de penser l'enjeu majeur des nouvelles orientations de l'apprentissage des LCA au collège comme au lycée qu'est la lecture-compréhension des textes qu'ils soient traités sous forme d'extrait ou comme oeuvre intégrale. Les stagiaires après avoir défini les enjeux de l'acte de lire un texte ancien en version originale engageront leur réflexion sur le rôle de l'étude de la langue au service de la lecture et celui de l'oral et l'oralisation des langues anciennes.

Type de candidature : Public volontaire

Public cible : Professeurs de lettres classiques confirmés ou débutants Professeurs de lettres modernes souhaitant présenter la certification LCA Professeurs ayant obtenu la certification LCA

Durée : 3h en présentiel, 5h en distanciel synchrone, 3h en distanciel asynchrone

Objectifs de la formation : - Définir les mécanismes en jeu dans le cadre de la lecture-compréhension de textes en latin ou grec ancien sans traduction - Analyser et concevoir des séquences didactiques de lecture d'oeuvres intégrales au collège et au lycée - Analyser et concevoir des séances didactiques de lecture-compréhension des textes antiques sans traduction - Mettre en oeuvre une grammaire de la lecture - Engager l'oral et l'oralisation comme leviers de compréhension des textes latins et grecs

MF1- Lire et faire lire un texte en latin ou grec ancien aujourd'hui

Durée : 3h en présentiel

Objectifs :

Définir le cadre didactique de l'acte de lecture d'un texte en langue ancienne

Analyser et concevoir des séances didactiques de lecture-compréhension

Analyser et concevoir des séquences didactiques de lecture d'oeuvres intégrales en langue ancienne

Contenu :

Apports sur l'acte de lire et comprendre

Analyse des mécanismes liés à la lecture-compréhension des textes en langues anciennes

Conception de séquences et de séances de lecture-compréhension

MF2- Pour une grammaire de la lecture des textes anciens

Durée : 2h en distanciel synchrone

Objectifs :

- Définir l'enseignement de l'étude de la langue dans le cadre d'une séance ou d'une séquence liée à la lecture-compréhension des textes latins ou grecs

Contenu :

Programme et orientations des textes officiels

Définition des priorités linguistiques pour l'accès à la lecture-compréhension d'un texte

Place de l'apprentissage du lexique

MF3- L'oral et l'oralisation en LCA au service de la lecture-compréhension des textes anciens

Durée : 2h en distanciel synchrone

Objectifs :

- Définir les notions d'oral et d'oralisation
- Pratiquer l'oralisation des textes anciens
- Appréhender comment l'oral et l'oralisation des textes jouent un rôle dans l'acte de lire et de comprendre

Contenu :

Apports didactiques

Exercices d'appropriation

Lecture et oral

MT-MODULE DE TRANSFERABILITE

Durée : 3h en distanciel asynchrone

Contenu :

Séance ou séquence de mise en oeuvre des notions abordées

MP-MODULE DE PERSONNALISATION

Durée : 1h en distanciel synchrone

Objectifs :

Accompagner la mise en oeuvre des séances et séquences didactiques travaillées

Contenu :