ACADÉMIE DE LYON
Liberté
Égalité
Fraternité

École académique de la formation continue

# Parcours de formation danse

Contenus d'enseignement de la danse scolaire. De l'entrée dans l'activité à l'évaluation, en passant par les formes de pratiques.

**Public cible :** Professeurs d'EPS de collège, lycée ou lycée professionnel de l'académie de Lyon. (Public volontaire)

PRÉSENTIEL

SYNCHRONE

ASYNCHRONE

**MF1 : Présentation de la temporalité du parcours de formation - Recueillir les besoins des stagiaires**

**Objectif :** - Temporalité du parcours - Analyse du cadre institutionnel et social - Ciblage fin des besoins des stagiaires

29/01/27 (09:00 - 10:00)

**MF1 : Identifier les enjeux de la danse pour aller des arts du cirque à l'acrosport. Analyse du cadre instit. Quelles Approches didactiques et péda. Suivi de l'élève et processus de création artistique.**

**Objectif :** Enjeux du parcours de formation. Contenus prioritaires du parcours. Apport théoriques et supports. Identifier les représentations et les besoins spécifiques des participants. Partager les premières ressources théoriques et didactiques

29/01/27 (10:00 - 12:00)

**MF2 : APPROPRIATION DES GESTES PROFESSIONNELS**

**Objectif :** - Expérimenter des situations de mise en projet artistique favorisant l'engagement de tous - Favoriser l'autonomie des élèves dans le processus de création artistique - Construire des outils d'évaluation répondant aux spécificité de la danse

Trévoux le 01/02/27 (09:00 - 16:00)

**MF2 : APPROPRIATION DES GESTES PROFESSIONNELS**

**Objectif :** - Favoriser une mise en projet de tous les élèves à court-moyen-long termes

Trévoux le 02/02/27 (09:00 - 16:00)

**MT : Partage et enrichissement des gestes professionnels**

**Objectif :** Proposer une séquence, une ou des SA, des fiches d'observation et/ou d'évaluation à partager et à enrichir entre stagiaires

Du 05/03/27 au 30/06/27, durée asynchrone 3h

# Parcours de formation danse

Contenus d'enseignement de la danse scolaire. De l'entrée dans l'activité à l'évaluation, en passant par les formes de pratiques.

**Type de candidature :** Public volontaire

**Public cible :** Professeurs d'EPS de collège, lycée ou lycée professionnel de l'académie de Lyon.

**Durée :** 15h en distanciel synchrone, 3h en distanciel asynchrone

**Objectifs de la formation :** Mise à niveau technique et didactique sur l'enseignement de la danse scolaire. Appropriation des gestes professionnels. Différentiation et cursus de formation . Evaluation et suivi des progrès chez les élèves. Lien avec les autres disciplines artistiques notamment l'enseignement des arts du cirque.

## PRESENTATION DU PARCOURS DANSE

**Durée :** 3h en distanciel synchrone

**Objectifs :**
- Présenter les enjeux pédagogiques du parcours et les contenus des journées présentielles
- Identifier les représentations et les besoins spécifiques des participants
- Partager les premières ressources théoriques et didactiques

**Contenu :**
- Présentation du parcours : objectifs, organisation, livrables attendus
- Échanges sur les pratiques actuelles des participants et les difficultés rencontrées
- Apports théoriques : les enjeux des activités artistiques au regard des programmes
- Questionnaire de recueil des besoins pour ajuster les contenus des journées présentielles
- Présentation de ressources documentaires et vidéo à consulter en amont du présentiel

## MF2- APPROPRIATION DES GESTES PROFESSIONNELS

**Durée :** 12h en distanciel synchrone

**Objectifs :**
- Expérimenter des situations de mise en projet artistique favorisant l'engagement de tous
- Construire des outils d'évaluation adaptés aux activités artistiques
- Favoriser l'autonomie des élèves dans le processus de création

**Contenu :**
- Contenus d'enseignement
- Mode d'entré dans l'activité
- Différenciations
- Evaluations

## MF3-

**Durée :**

**Contenu :**

## MT-MODULE DE TRANSFERABILITE

**Durée :** 3h en distanciel asynchrone

**Contenu :**
Rédaction d'une séquence d'enseignement avec son évaluation.

## MP-MODULE DE PERSONNALISATION

**Durée :**

**Contenu :**