

Les outils de la facilitation graphiques

La facilitation graphique est l'une des nombreuses pratiques de la pensée visuelle. Le principe est d'offrir une synthèse visuelle qui soit à la fois simple et mais non simpliste. Les visuels sont un élément clé pour communiquer et apprendre efficacement. En utilisant la pensée visuelle, on rend les choses plus claires et compréhensibles. Cela attire l'attention, facilite la mémorisation et, surtout, encourage la participation active. La facilitation graphique ouvre les portes à une expérience immersive et percutante bien au-delà du simple text(...)

Public cible : ENSEIGNANT.E.S du 2nd degré collège, lycée (Public volontaire)



PRÉSENTIEL

SYNCHRON

ASYNCHRON

MF2 : Les bases du sketchnoting

Objectif : Maîtriser le vocabulaire graphique de base

Lyon 5 (25 rue de tourvielle) le 11/12/26 (09:00 - 16:00)

MT : Module de Transférabilité

Objectif : Réaliser une synthèse visuelle d'un cours, d'un parcours, d'un projet facilitant la compréhension d'un contenu

Lyon 5 (25 rue de tourvielle) le 05/02/27 (09:00 - 12:00)

MF1 : Identifier les outils, techniques et usages de la facilitation graphique au service et apprentissages.

Objectif : Relier les notions, rechercher des usages possibles, associer des objectifs à chaque outils de la facilitation graphique

23/11/26 (16:00 - 18:00)

MF3 : Expérimenter les outils du sketchnoting

Objectif : Réaliser des prises de notes, des synthèses visuelles

11/01/27 (09:00 - 12:00)

MP : Module de personnalisation

Objectif : Partager son expérience sur le terrain Collaborer en constituant une bibliothèque partagée de ressources

16/03/27 (17:00 - 17:45)

MT : Module de Transférabilité

Objectif : Proposer des pistes de travail pour intégrer ses outils dans sa pratique, dans une séquence pédagogique

Du 12/01/27 au 04/02/27, durée asynchrone 3h

Les outils de la facilitation graphiques

La facilitation graphique est l'une des nombreuses pratiques de la pensée visuelle. Le principe est d'offrir une synthèse visuelle qui soit à la fois simple et mais non simpliste. Les visuels sont un élément clé pour communiquer et apprendre efficacement. En utilisant la pensée visuelle, on rend les choses plus claires et compréhensibles. Cela attire l'attention, facilite la mémorisation et, surtout, encourage la participation active. La facilitation graphique ouvre les portes à une expérience immersive et percutante bien au-delà du simple texte. Elle permet de relier les idées entre elles de manière créative. Elle facilite également la visualisation, la formulation, la résolution de problèmes et la mémorisation.

Type de candidature : Public volontaire

Public cible : ENSEIGNANT.E.S du 2nd degré collège, lycée

Durée : 9h en présentiel, 5.75h en distanciel synchrone, 3h en distanciel asynchrone

Objectifs de la formation : - Capter l'attention des élèves grâce à l'utilisation d'outils de la facilitation graphique, rendre les apprentissages plus ludiques - Favoriser la mémorisation des contenus, vulgariser des notions à l'aide d'outils de la facilitation graphique - Réduire les difficultés rencontrées par les élèves lors de l'écrit en travaillant simultanément le visuel et la prise de note écrite - Mieux communiquer et travailler collectivement

MF1- Identifier les outils, techniques et usages

Durée : 2h en distanciel synchrone

Objectifs :

Identifier les différentes techniques et usages de la facilitation graphique au service et apprentissages.
(brainstorming, sketchnoting, mind mapping, flash cards)

Contenu :

Sous forme ludique, les participant.e.s sont invités à relier les notions, à chercher les usages possibles et les objectifs de chaque outils de la facilitation graphique

MF2- Les bases du sketchnoting

Durée : 6h en présentiel

Objectifs :

Maîtriser le vocabulaire graphique de base

Prendre confiance en ses capacités à traduire visuellement une idée, un concept

Contenu :

Dessiner à main levée des pictogrammes, conteneurs, des éléments graphiques textuels ou colorés qui favorisent la lecture du tableau blanc ou d'un support pédagogique. Exercices de synthèse visuelle.

MF3- Expérimenter les outils du sketchnoting

Durée : 3h en distanciel synchrone

Objectifs :

Réaliser des prises de notes, des synthèses visuelles

Maîtriser le vocabulaire graphique de base

Proposer des pistes de travail pour intégrer ses outils dans sa pratique, dans une séquence pédagogique

Contenu :

S'approprier le vocabulaire graphique de base pour l'intégrer dans sa pratique professionnelle

Exercices de synthèse visuelle

Exercices pour s'approprier les outils dans son contexte pédagogique

MT-MODULE DE TRANSFERABILITE

Durée : 3h en présentiel, 3h en distanciel asynchrone

Contenu :

SYNTHESE VISUELLE d'un cours, d'un parcours, d'un projet facilitant la compréhension d'un contenu

MP-MODULE DE PERSONNALISATION

Durée : 0,75h en distanciel synchrone

Objectifs :

Partager son expérience sur le terrain

Collaborer en constituant une bibliothèque partagée de ressources

Contenu :

Présenter son expérience des outils de la facilitation graphique