

CONCEVOIR UNE SIGNALÉTIQUE INCLUSIVE AU CDI – GIVORS



Le parcours permet aux professeurs documentalistes de réaliser un diagnostic de leur CDI, de concevoir une signalétique cohérente, inclusive et adaptée aux publics et aux collections, de tester et évaluer les dispositifs avec les usagers et de formaliser les outils pour pérenniser et valoriser le projet.

Public cible : Professeur documentaliste de l'académie de Lyon (Public volontaire)

PRÉSENTIEL

SYNCHRONÉ

ASYNCHRONÉ

MF2 : MF2-Analyser le CDI et ses publics pour identifier les besoins

Objectif : Concevoir une signalétique cohérente, inclusive et adaptée aux collections et aux publics

Givors le 12/05/26 (09:00 - 16:00)

MF1 : MF1-Analyse et diagnostic du CDI et de ses publics

Objectif : Analyser le CDI et ses publics pour identifier les besoins en signalétique.

20/04/26 (09:00 - 12:00)

MT : MT-Module de transférabilité

Objectif : Mur collectif numérique avec : audit du CDI, cahier des charges, prototypes, charte signalétique et outils de suivi.

Du 20/04/26 au 23/06/26, durée asynchrone 4h

MF1 : MF1-Analyse et diagnostic du CDI et de ses publics

Objectif : Analyser le CDI et ses publics pour identifier les besoins en signalétique.

Du 21/04/26 au 20/05/26, durée asynchrone 3h

CONCEVOIR UNE SIGNALÉTIQUE INCLUSIVE AU CDI – GIVORS



Le parcours permet aux professeurs documentalistes de réaliser un diagnostic de leur CDI, de concevoir une signalétique cohérente, inclusive et adaptée aux publics et aux collections, de tester et évaluer les dispositifs avec les usagers et de formaliser les outils pour pérenniser et valoriser le projet.

Public cible : Professeur documentaliste de l'académie de Lyon (Public volontaire)

PRÉSENTIEL

SYNCHRONE

ASYNCHRONE

MF2 : MF2-Analyser le CDI et ses publics pour identifier les besoins

Objectif : Concevoir une signalétique cohérente, inclusive et adaptée aux collections et aux publics

22/05/26 (11:00 - 12:00)

MF3 : MF3-Évaluer et pérenniser la signalétique

Objectif : Tester, ajuster et formaliser la signalétique pour assurer leur utilisation et évolution.

04/06/26 (09:00 - 12:00)

MF2 : MF2-Analyser le CDI et ses publics pour identifier les besoins

Objectif : Concevoir une signalétique cohérente, inclusive et adaptée aux collections et aux publics

Du 23/05/26 au 03/06/26, durée asynchrone 1h

MF3 : MF3-Évaluer et pérenniser la signalétique

Objectif : Tester, ajuster et formaliser la signalétique pour assurer leur utilisation et évolution.

Du 05/06/26 au 23/06/26, durée asynchrone 2h

CONCEVOIR UNE SIGNALÉTIQUE INCLUSIVE AU CDI – GIVORS

Le parcours permet aux professeurs documentalistes de réaliser un diagnostic de leur CDI, de concevoir une signalétique cohérente, inclusive et adaptée aux publics et aux collections, de tester et évaluer les dispositifs avec les usagers et de formaliser les outils pour pérenniser et valoriser le projet.

Type de candidature : Public volontaire

Public cible : Professeur documentaliste de l'académie de Lyon

Durée : 6h en présentiel, 7h en distanciel synchrone, 10h en distanciel asynchrone

Objectifs de la formation : 1. Analyser le CDI et ses publics pour identifier les besoins en signalétique. 2. Concevoir une signalétique et un plan de classement adaptés et accessibles. 3. Constituer des outils pour que la signalétique soit utilisable, évolutive et partagée.

MF1-Analyse et diagnostic du CDI et de ses publics

Durée : 3h en distanciel synchrone, 3h en distanciel asynchrone

Objectifs :

Analyser le CDI et ses publics pour identifier les besoins en signalétique.

Contenu :

- Présentation du parcours et des objectifs.
- Observation du CDI et recensement de la signalétique existante.
- Analyse des parcours et comportements des usagers (cartes, questionnaires, observation).
- Identification des besoins prioritaires et contraintes techniques.
- Introduction à la démarche de projet et initiation d'un cahier des charges.

MF2-Concevoir une signalétique adaptée, accessible

Durée : 6h en présentiel, 1h en distanciel synchrone, 1h en distanciel asynchrone

Objectifs :

Concevoir une signalétique cohérente, inclusive et adaptée aux collections et aux publics du CDI.

Contenu :

- Application de la méthodologie de projet (objectifs, planification, moyens, livrables).
- Construction d'un cahier des charges.
- Normes et bonnes pratiques : accessibilité, contrastes, typographie, pictogrammes, adaptation aux différents handicaps.
- Organisation des collections : simplification Dewey, alternatives Métis, Zizo, Bookstore model.
- Réalisation de prototypes de signalétique.
- Vérification de la cohérence entre signalétique, mobilier et aménagement du lieu.

MF3-Évaluer et pérenniser la signalétique

Durée : 3h en distanciel synchrone, 2h en distanciel asynchrone

Objectifs :

Tester, ajuster et formaliser la signalétique pour assurer leur utilisation et évolution.

Contenu :

- Expérimentation et retour d'expérience auprès des usagers.
- Ajustements des prototypes.
- Élaboration de la charte signalétique (codes couleurs, typographies, usages).
- Construction d'outils de suivi et planification de la maintenance.
- Communication et valorisation du projet auprès de la communauté éducative.

MT-MODULE DE TRANSFERABILITE

Durée : 4h en distanciel asynchrone

Contenu :

Mur collectif numérique avec : audit du CDI, cahier des charges, prototypes, charte signalétique et outils de suivi.

MP-MODULE DE PERSONNALISATION

Durée :

Contenu :