

Il s'agit de mener une réflexion à propos de l'étude d'une oeuvre intégrale au collège : comment ménager un équilibre entre une lecture personnelle et une lecture experte ? Comment mettre en oeuvre des lectures transversales ? Choix des textes, rôle des études transversales ? Quelle place dans le parcours pour l'ouverture culturelle et artistique ?



**Public cible :** Professeurs de lettres en collège. (Public volontaire)

PRÉSENTIEL

**MF1 : Titre de votre séance**

**Objectif :** Présentation en quelques mots

nan le Inconnu (Inconnu)

SYNCHRON

ASYNCHRON

Il s'agit de mener une réflexion à propos de l'étude d'une oeuvre intégrale au collège : comment ménager un équilibre entre une lecture personnelle et une lecture experte ? Comment mettre en oeuvre des lectures transversales ? Choix des textes, rôle des études transversales ? Quelle place dans le parcours pour l'ouverture culturelle et artistique ?

**Type de candidature :** Public volontaire

**Public cible :** Professeurs de lettres en collège.

**Durée :** 6h en présentiel, 6h en distanciel synchrone, 2h en distanciel asynchrone

**Objectifs de la formation :** - Expliciter les enjeux de l'étude d'une oeuvre intégrale, questionner les postures de l'enseignant et les démarches didactiques et pédagogiques requises dans le cadre de l'étude d'une oeuvre intégrale.  
- S'interroger sur les modalités de la mise en oeuvre d'une étude d'oeuvre intégrale.

### **MF1- Lire et étudier une oeuvre intégrale**

**Durée :** 6h en présentiel, 3h en distanciel synchrone

**Objectifs :**

Comment aborder l'étude de l'oeuvre intégrale au collège ?

**Contenu :**

- Apports scientifiques, didactiques et pédagogiques.
- Présentation de démarches, de situations, d'activités pour mettre en oeuvre les différentes lectures.
- Mise en oeuvre de la lecture cursive : entrée en lecture, accompagnement de cette dernière et restitution.

### **MT-MODULE DE TRANSFERABILITE**

**Durée :** 3h en distanciel synchrone

**Contenu :**

Entrée, accompagnement et restitution d'une lecture cursive.

Effectuer des choix d'études transversales et déterminer leurs modalités de mise en oeuvre en lien avec les spécificités de l'oeuvre

**MP-MODULE DE PERSONNALISATION**

**Durée :** 2h en distanciel asynchrone

**Objectifs :**

Souligner l'importance des pratiques d'écriture dans la démarche du lecteur.

**Contenu :**

- Apports scientifiques, didactiques et pédagogiques.
- Pratiques d'écriture au collège : temporalité, processus, démarches.