

TITRE DU PARCOURS : PROJETS D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE : OSONS LA DANSE !

Une formation proposée par la Délégation Académique aux Arts et à la Culture,
co-construite avec le Centre Chorégraphique National de Rillieux-la-Pape / direction Yuval Pick et la Maison de la Danse.

Module de FORMATION n° 1 **présentiel** à la
Maison de la Danse

**Titre : RENCONTRES, PRATIQUE ARTISTIQUE ET
APPORTS THEORIQUES : LES PILIERS DU PROJET.**

Objectifs : découvrir : une structure culturelle partenaire /
une équipe artistique / un spectacle en horaire scolaire /
entrer en écriture par un récit de spectateur

Contenu : Présentation formation / spectacle *Voyage au
bout de l'ennui* / atelier d'écriture autour du spectacle
(3h) / rencontre avec l'équipe artistique / Atelier
d'écriture autour du spectacle

Durée : 6H

Date : **vendredi 22 décembre 2023 9H - 17H**

Formateur(s) : Estelle Dumortier (atelier d'écriture),
équipes CCNR, DAAC, MDLD

Module de FORMATION n° 2.1 **distanciel synchrone**

**Titre : PARLER DE DANSE : UNE AFFAIRE DE
SPÉCIALISTE ?**

Objectifs : s'outiller pour parler de danse

Contenu : s'appropriier des outils et des ressources :
les dossiers pédagogiques / la plateforme
numeridanse.tv

Durée : 1H30

Date : **mercredi 10 janvier 2024 14h-16h**

Formateur(s) : Séverine Allorent, et Elodie Morelon
(professeures relais), Anouk Médard (chargée de
mission Danse) et Olivier Chervin (responsable
pédagogie et image à la Maison de la Danse).

Module de FORMATION n°2.2 **Distanciel asynchrone**

Titre : DEVENIR SPECTATEUR DE DANSE

Objectifs :

- utiliser la plateforme numeridanse.tv
- réfléchir sur la posture de spectateur et
renforcer ses connaissances théoriques sur
la question.

Contenu : regarder le Webdoc « Devenir spectateur
de danse » sur numeridanse.tv / regarder le tutoriel
sur l'utilisation de numeridanse.tv / activité :
concevoir une playlist sur numeridanse.tv

Durée : 1H30

Période : **entre le 11/01 et le 17/01/24**

Formateur : O. Chervin, responsable pédagogie et
image à la Maison de la Danse et les professeurs
relais et chargée de mission.

Module de FORMATION n°3 : **Présentiel** à la Maison de la danse

Titre : DANSONS !

Objectifs : Entrer dans la pratique de la danse en appui sur le processus de création de la pièce *Voyage au bout de l'ennui*, avec le chorégraphe.

Contenu : Atelier de pratique de danse avec le chorégraphe de la pièce.

Durée : 3H

Date : mercredi 17 janvier 2024 13h30 – 16h30

Formateur(s) :
Sylvère Lamotte, S. Allorent, E. Morelon, A. Médard.

Module de FORMATION n° 4.1 **Dist. asynchrone**

Titre : CONCEVOIR UN PROJET D'EAC : mode d'emploi

Objectif : Donner les bases de la conception d'un projets d'EAC

Contenu : textes, principes, ADAGE, PASS CULTURE, personnes ressources...

Durée : 1H30

Période : entre le 18 janvier et le 3 mars 2024

Formatrices : S. Allorent et E. Morelon professeures relais) et A. Médard CM DAAC

Module de TRANSFÉRABILITÉ n°1 **Dist. asynchrone**

Titre : CONCEVOIR UN PROJET PLURIDISCIPLINAIRE D'EAC INCLUANT LES ARTS DU MOUVEMENT

Objectifs : échanger collectivement sur des pistes de projets dans l'optique du livrable / constituer des groupes pour la rédaction du projet.

Contenu : En appui sur les expériences vécues depuis le début du parcours et à partir du cadre de l'appel à projet ADAGE, élaborer les 1ères pistes pour la conception d'un projet d'EAC.

Durée : 2H

Date : entre le 4 et le 25 mars (à définir)
Entre pairs

Module de FORMATION n°4.2 **Dist. asynchrone**

Titre : (SE) RACONTER : LE RÉCIT COMME COMMENCEMENT

Objectif : entrer en écriture

Contenu : écriture personnelle d'un court texte retraçant un souvenir d'enfance, récit autobiographique (à partir d'un objet) ou une fiction.

Durée : 1H30

Période : entre le 7 et le 29 avril 2024

Formatrices : Estelle Dumortier (poète), S. Allorent et E. Morelon (enseignantes de lettres, professeures relais)

Module de FORMATION n°5 : **Présentiel** au Centre Chorégraphique National de Rillieux-la-Pape

Titre : DANSONS ENCORE !

Objectifs : approfondir la pratique avec une approche différente du récit / Découvrir l'univers d'un autre chorégraphe et une autre esthétique /sur le travail d'écriture réalisé lors du module n° 4.2.

Contenu : Atelier de pratique de danse avec 1 artiste interprète du CCNR

Durée : 6H

Date: 2 ou 7 mai 2024 9H - 17H

Formateur(s) : Madoka Kobayashi et Noémie De Almeida Ferreira danseuses permanentes au CCNR, F. Merme (CCNR), S. Allorent, E. Morelon, A. Médard.

Module de TRANSFÉRABILITÉ n°2 **Dist. asynchrone**

Titre : CRÉATION DU LIVRABLE : RÉDACTION DU PROJET

Objectifs : rédiger collectivement ou individuellement le projet à partir du cadre de l'appel à projet ADAGE ou AAP Région pour les lycées

Contenu : création du livrable

Durée : 2H

Date ou période : entre le 2 avril et le 17 mai 2024
Entre pairs

Rendu du livrable : 30/05/24

Module de FORMATION n°6.1 **distanciel asynchrone**

Titre : **PARTAGE DES PROJETS CONÇUS**

Objectifs : réfléchir sur sa pratique / comparer et questionner les productions en référence aux attendus et au cahier des charges / acquérir des compétences dans l'analyse et le montage de projets.

Contenu : lecture des projets conçus par les stagiaires

Durée : 1H

Période : **entre le 30/05/24 et le module 6.2**

Formatrices : Professeures relais S. Allorent, E. Morelon, Chargée de mission Danse A. Médard

Module de FORMATION n°6.2 **présentiel** à la MDLD

Titre : **RETOURS SUR LES LIVRABLES / BILAN DE LA FORMATION**

Objectifs : Faire un bilan des propositions de livrable / Réfléchir sur la transposition possible de l'expérience vécue.

Contenu : Échange entre pairs et avec les intervenants sur les projets imaginés pour le livrable, voire déposés sur ADAGE / Faire un 1^{er} bilan de l'impact de la formation sur les pratiques pédagogiques des stagiaires.

Durée : 3H

Dates : **un mercredi après-midi ou une fin de journée fin juin 2024 ? à préciser**

Formateur(s) : S. Allorent, E. Morelon, A. Médard.

Module de PERSONNALISATION **présentiel**

(FACULTATIF)

Titre : **JOURNÉE DE FORMATION DU PREAC DANSE ET ARTS DU MOUVEMENT**

Objectifs : approfondir et prolonger l'expérience en participant à une journée de formation Résonance du PREAC Danse et Arts du mouvement.

Contenu : alternance d'atelier de pratique et de temps réflexifs autour d'une équipe artistique.

Durée : 1 journée

Période : **année scolaire 24-25**

Formateur(s) : à venir