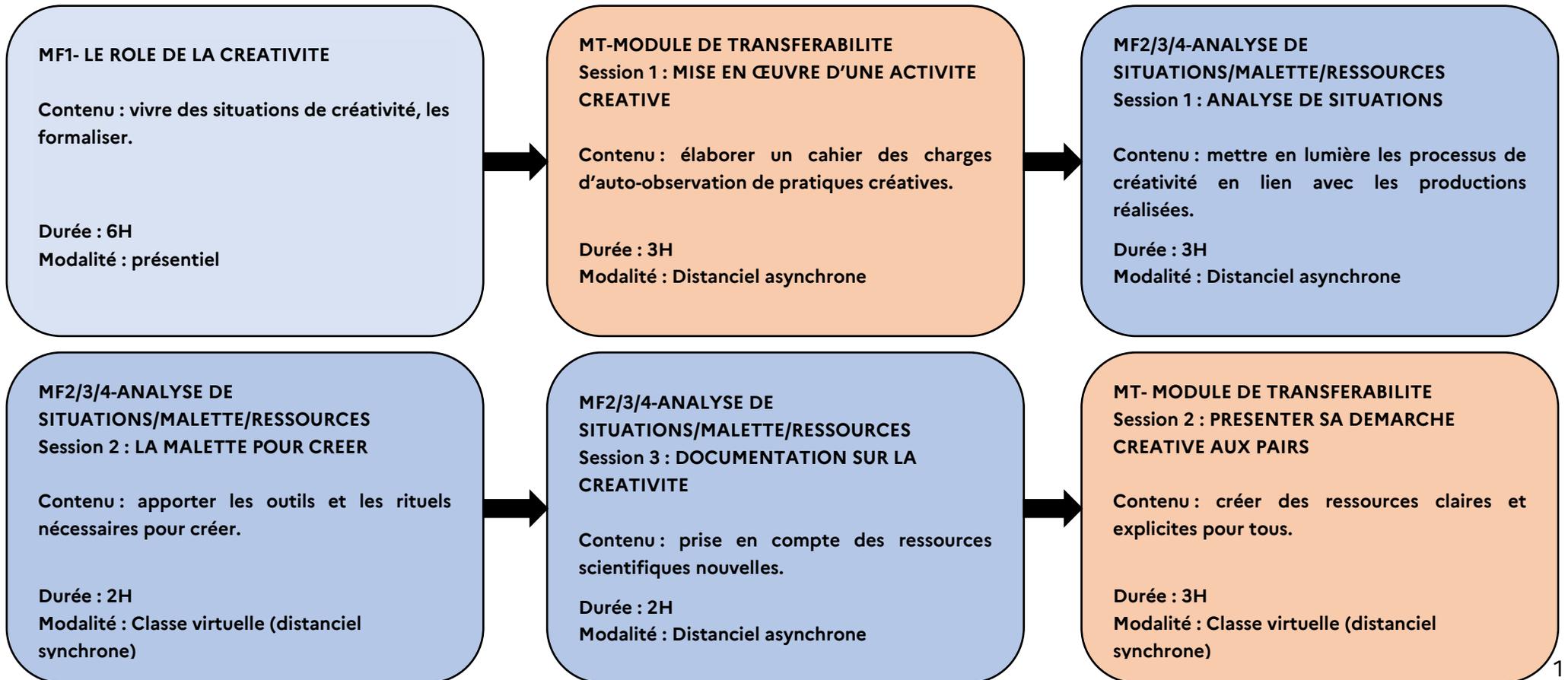


Libellé	P_ LA CREATIVITE EN EDUCATION MUSICALE		
Objectif(s)	<ul style="list-style-type: none"> - Adopter une démarche créative en musique, dans un cadre personnel ou collectif. - Conscientiser les enjeux de la démarche créative pour les apprentissages des élèves. - Emmagasiner des mises en œuvre concrètes et variées. - Imaginer de nouvelles mises en œuvre adaptées aux publics d'élèves concernés. 		
Public cible	Les professeurs d'éducation musicale et chant choral en collège.		
Accroche	Comment mettre les élèves en situation de création pour une meilleure acquisition des apprentissages ?		
Type de candidature (individuelle / collective / public désigné)	Nbre places maximum	Durée (en h)	Durée (en mois)
Candidature individuelle	15	25	12

Légende : Formation (MF1) Formation (MF2) Formation (MF3) Transférabilité (MT) Personnalisation (MP)



MF5-MES ACTIVITES DE CREATIVITE

**Objectifs : mise en forme d'activités créatives
qui alimentent les apprentissages des élèves.**

Durée : 6H

Modalité : Présentiel

MP-SEMINAIRE CREATIVITE IFE

**Objectifs : s'enrichir dans le domaine
scientifique et pédagogique sur la créativité.**

Durée : 6H

Modalité : Présentiel