

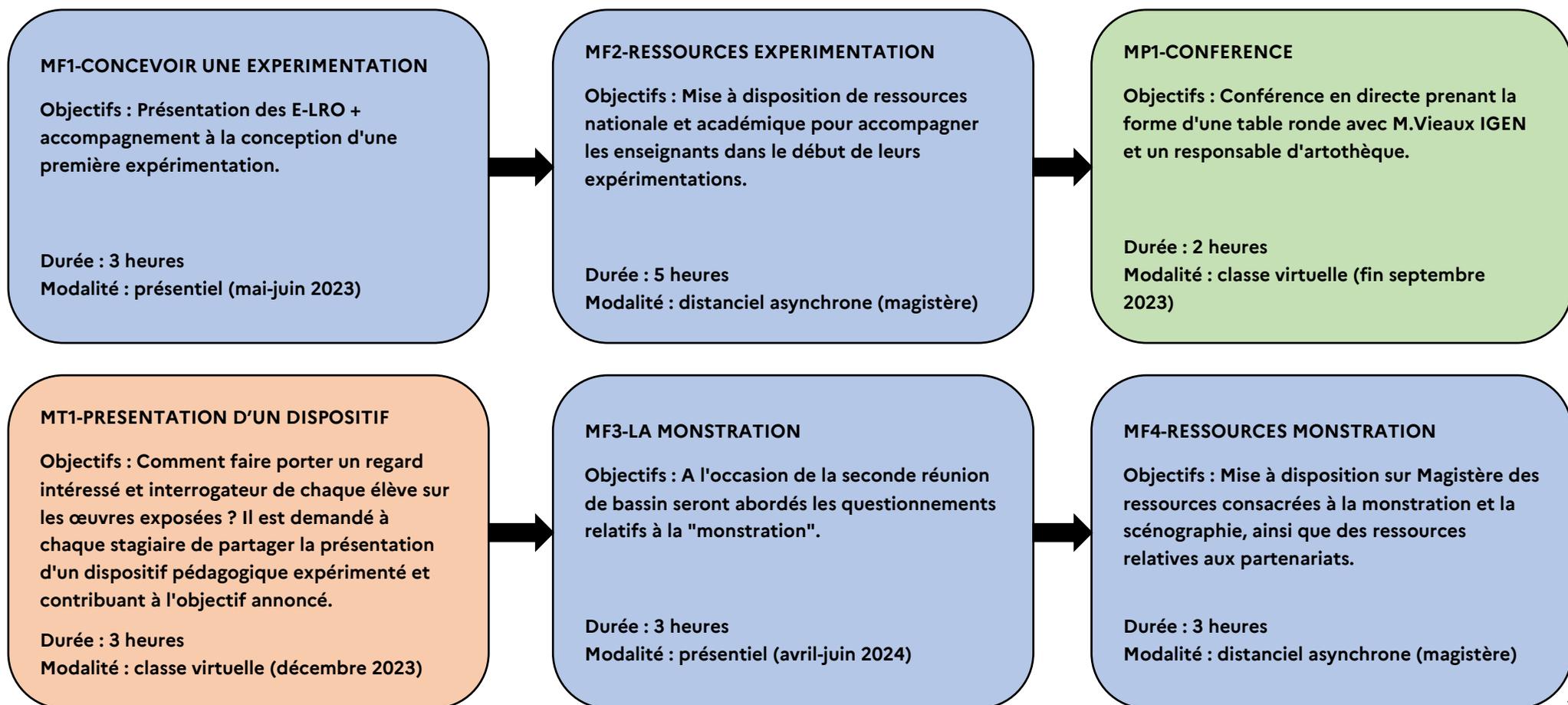
Code	Libellé	Nbre places	Durée (en h)	Durée (en mois)
22A0100669	P-ARTS PLASTIQUES-E-LRO-AIN SUD	35	25	24
Objectif	Accompagner les enseignants à installer un E-LRO dans leur salle ou établissement scolaire, concevoir un dispositif pédagogique adapté à cet outil, articuler les questionnements de la didactique de la discipline aux possibilités proposées par l'E-LRO.	Public désigné		
Public cible	Professeurs d'arts plastiques titulaires et en poste dans un collège public dans l'académie de Lyon.			
Formation de bassin consacrée pendant trois ans à l'enseignement des arts plastiques avec un Espace-Lieu de Rencontre avec l'œuvre d'art (E-LRO).				

Légende :

Formation

Transférabilité

Personnalisation



MP2-EXEMPLES D'E-LRO

Objectifs : Interventions de l'IA-IPR et de formateurs ponctuées par la projection de capsules vidéos d'enseignants d'arts plastiques présentant des dispositifs d'enseignement pertinents et singuliers menés en E-LRO.

Durée : 3 heures

Modalité : classe virtuelle (sept-oct 2024)

MT2-SECONDE EXPERIMENTATION

Objectifs : Elaboration d'un support témoignant de la seconde expérience menée dans l'E-LRO de l'établissement scolaire, et déposé dans Magistère.

Durée : 5 heures

Modalité : classe virtuelle (janv-fév 2025)

MF5-PARTAGE ET BILAN

Objectifs : Dernière réunion de bassin consacrée au partage d'expériences et au bilan du parcours.

Durée : 3 heures

Modalité : présentiel (mai-juin) 2025