

Code	Libellé	Nbre places	Durée (en h)	Durée (en mois)
22A0100258	P-CHŒUR ACADEMIQUE MAITRISE DE L'OPERA DE LYON	15	34	9
Objectif	Renforcer ses compétences musicales en direction de chœur et en chant au contact d'une structure professionnelle. Découvrir un nouveau répertoire pour monter des projets avec les élèves : l'Arche de Noé et Ceremony of Carols de Britten. Elaborer par la pratique un projet de production. Se produire en collectif avec un appui professionnel dans un cadre artistique abouti. S'approprier les différentes étapes de la formation pour réaliser des productions chorales avec les élèves.			Public désigné
Public cible	Les professeurs des écoles, des collèges et des lycées de l'académie ainsi que les enseignants dans les structures de formation musicale territoriales, tous désirant se perfectionner dans le pilotage artistique d'un projet choral.			
Les modules de formation de ce parcours se déroulent le mercredi après-midi ou le samedi matin ou pendant les vacances scolaires.				

Légende :

Formation

Transférabilité

Personnalisation

MF1-DECOUVERTE MAITRISE ET AUTO-POSITIONNEMENT

Objectifs : S'approprier la culture du partenaire et découvrir son répertoire.

Durée : 2 heures

Modalité : Distanciel asynchrone (octobre 2022)

MF2-VOIX ET DIRECTION DE CHŒUR

Objectifs : Mise en situation de pratique vocale, d'aisance corporelle et de direction de chœur.

Durée : 3 heures

Modalité : Présentiel le 25 octobre 2022

MF3-CULTURE VOCALE APPLIQUEE 1

Objectifs : Mise en pratique de techniques vocales pour développer son timbre de voix à partir d'une méthode active : Kodaly.

Durée : 3 heures

Modalité : Présentiel le 9 novembre 2022

MF4-CULTURE VOCALE APPLIQUEE 2

Objectifs : Mise en pratique de techniques pour développer son timbre de voix à partir d'une méthode active : Feldenkreis.

Durée : 3 heures

Modalité : Présentiel le 16 novembre 2022

MF5-CULTURE VOCALE APPLIQUEE 3

Objectifs : Mise en pratique avec personnalisation de la méthodologie : Kodaly, Feldenkreis ou hybride.

Durée : 3 heures

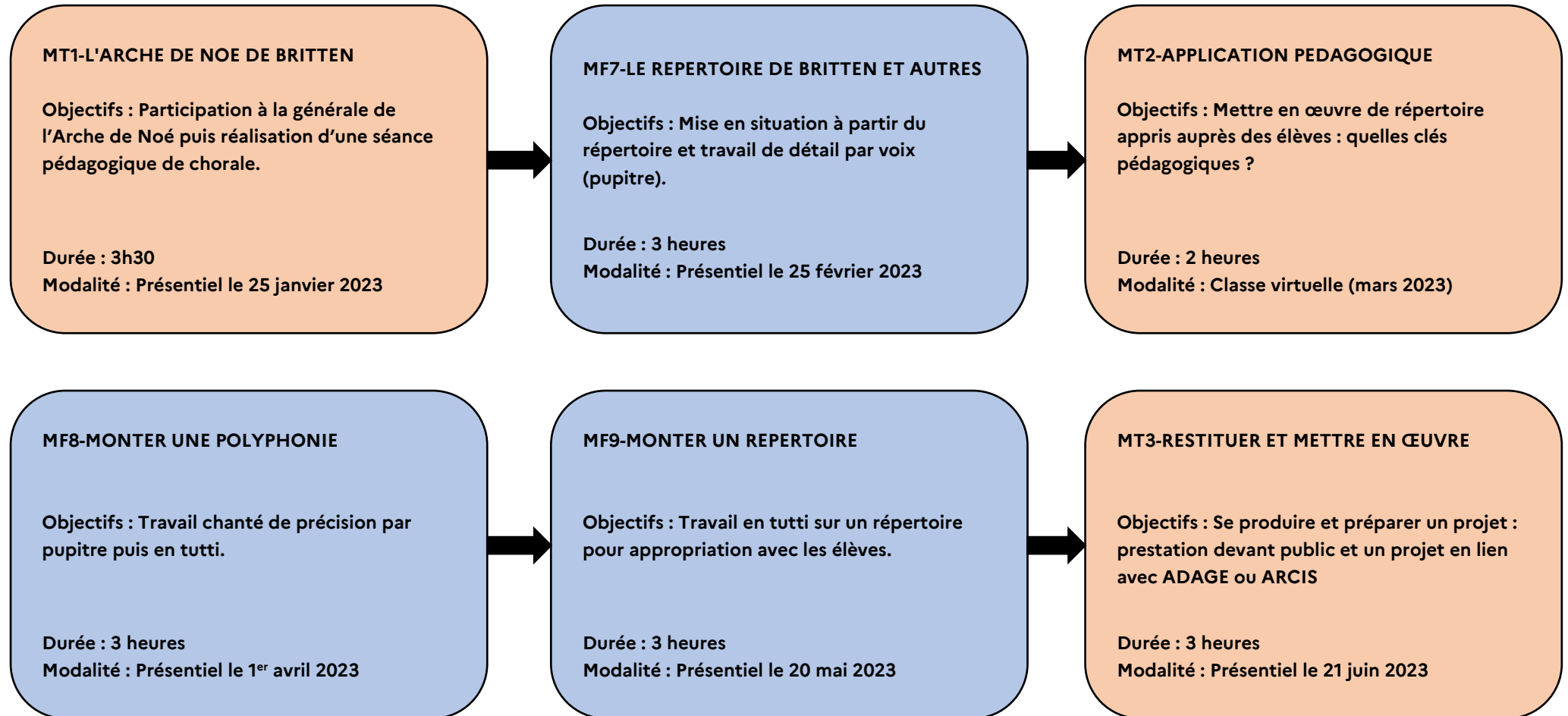
Modalité : Présentiel le 23 novembre 2022

MF6-DIRIGER UNE CHORALE

Objectifs : Mises en situation avec le chœur constitué des stagiaires.

Durée : 3 heures

Modalité : Présentiel le 17 décembre 2022



MP-LE CORPS, LA VOIX DE L'ENSEIGNANT

Objectifs : Etablir un diagnostic physiologique, artistique et postural de sa communication en classe.

Durée : 6 heures

Modalité : Présentiel