

Libellé	P_CORPS ET VOIX		
Objectif(s)	Optimiser l'usage de sa voix en classe sur le plan physiologique, corporel et verbal. Explorer sa voix de façon plus approfondie et développer des compétences vocales pour faciliter et faire varier le positionnement d'enseignant. Préserver et adapter sa voix en toutes circonstances d'enseignement. Promouvoir des modalités de communication à l'oral entre élèves fluides et organisées. Acquérir et enrichir des gestes de communication verbale et non verbale pour faciliter la transmission des objectifs de formation.		
Public cible	Les professeurs des premier et second degrés toutes disciplines confondues, se questionnant sur leur usage personnel de la voix et sur les meilleures configurations d'espace de communication à adopter avec les élèves.		
Accroche			
Type de candidature (individuelle / collective / public désigné)	Nbre places maximum	Durée (en h)	Durée (en mois)
Individuelle	25	21h	6

Légende :

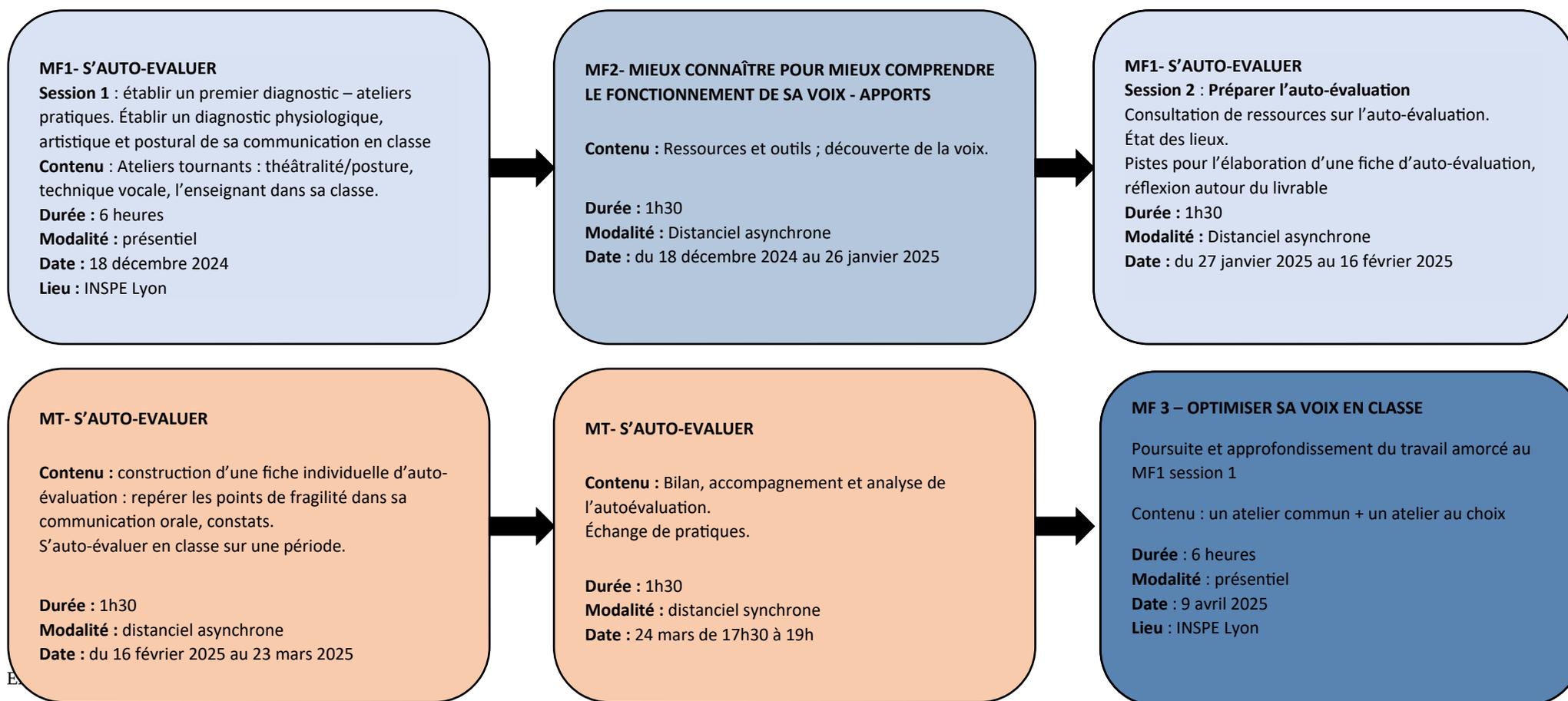
Formation (MF1)

Formation (MF2)

Formation (MF3)

Transférabilité (MT)

Personnalisation (MP)



MT- EXPERIMENTER

Contenu : constats, travail sur le livrable et mise en ligne

Durée : 1h30

Modalité : distanciel asynchrone

Date : du 9 avril au 5 mai

MT- EXPERIMENTER

Contenu : Bilan des pratiques expérimentées

Durée : 1h30

Modalité : distanciel synchrone

Date : 5 mai 2025 de 17h30 à 19h

MP – MICRO-GESTES

Contenu : repérer, connaître et mieux appréhender les micro-gestes professionnels pour développer une relation éducative apaisée.

Durée : 2h

Modalité : distanciel asynchrone

Date :

MP – CHŒUR ACADÉMIQUE

Contenu : Réinvestir sa voix dans une pratique artistique approfondie. Participation à une séance de répétition avec le chœur académique.

Durée : 3h

Modalité : présentiel

Date :